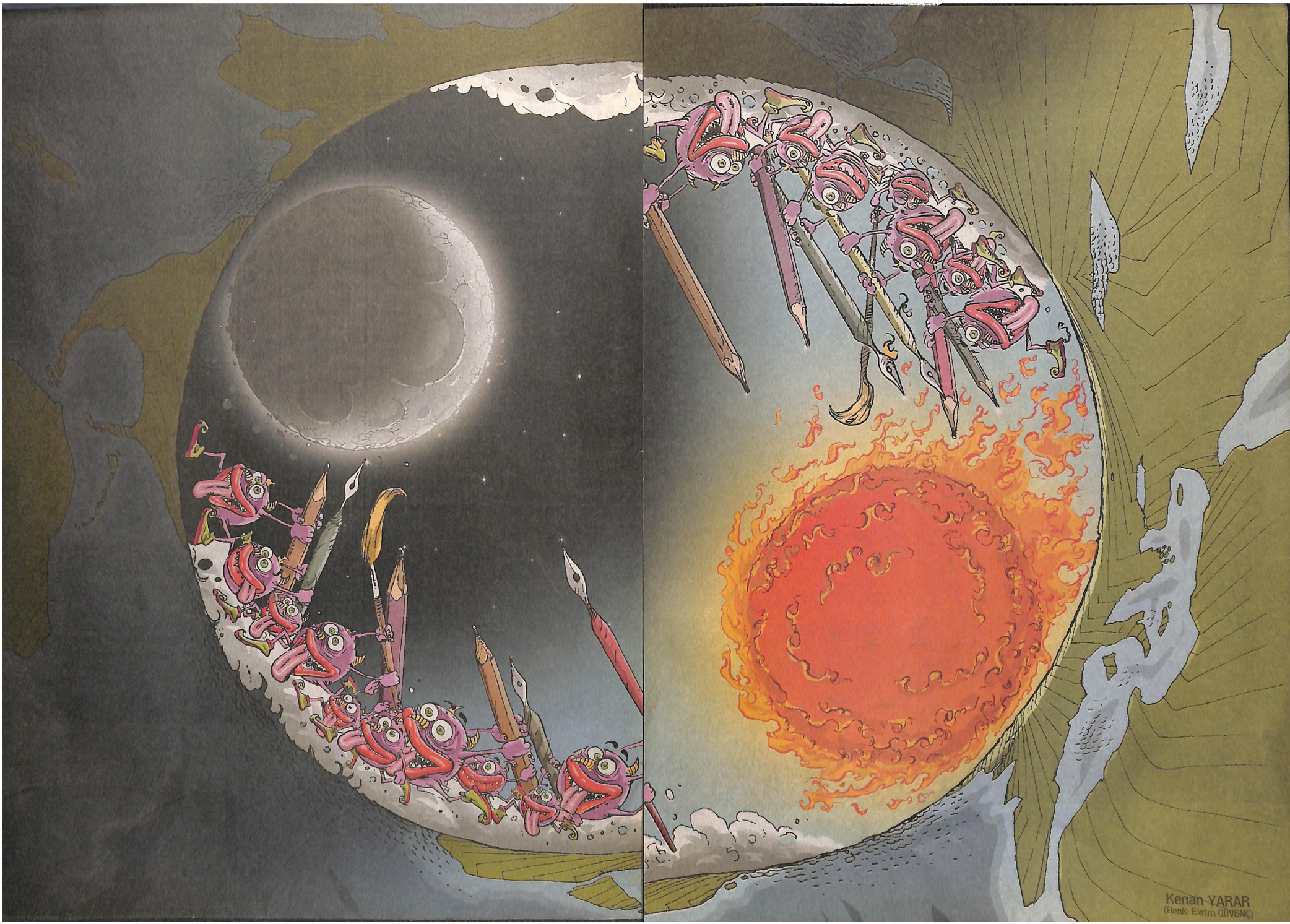
LOMBAK

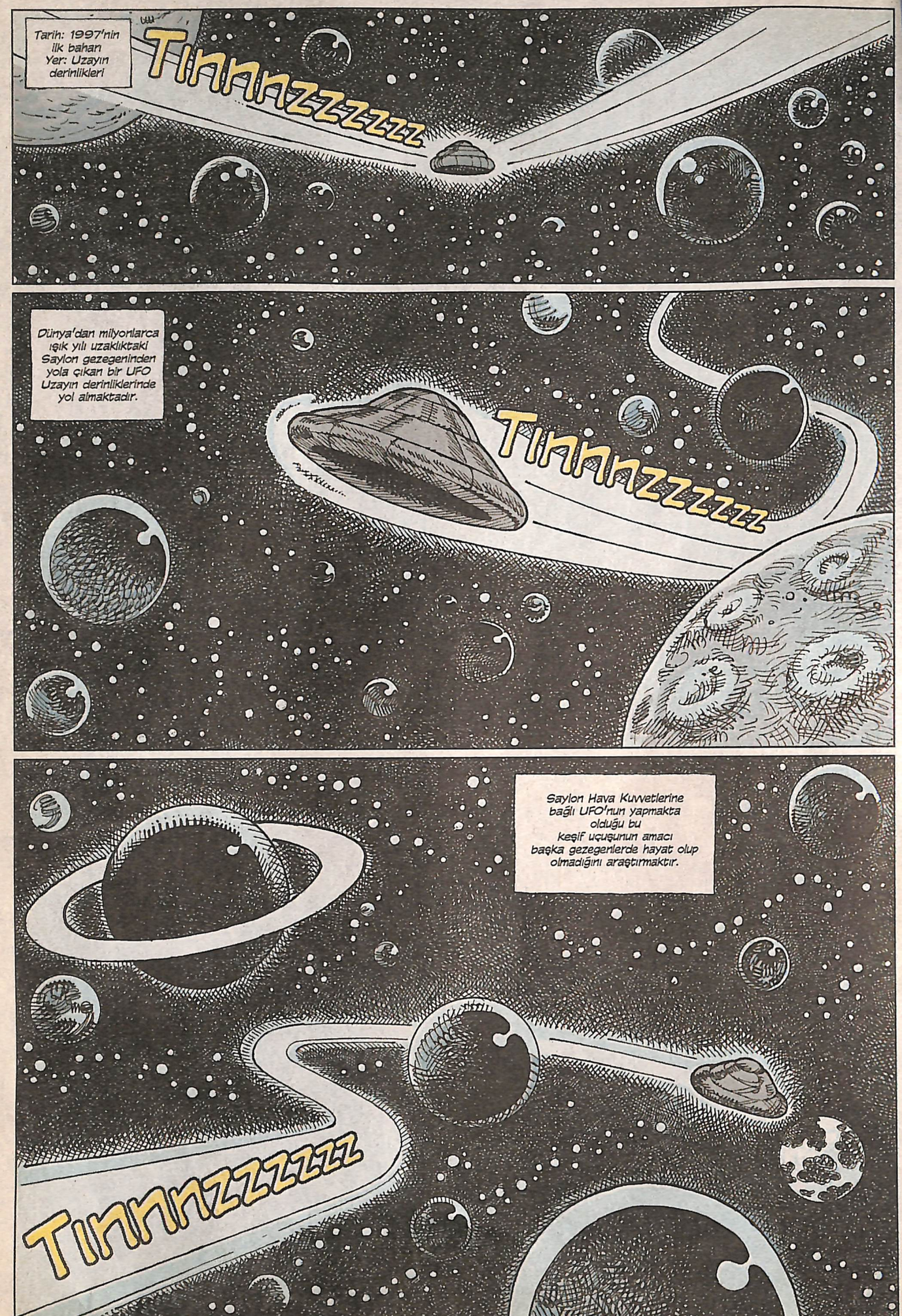
78

ODUN

SAYI: 2007-10
EKİM 2007
FİYATI: 3 YTL
KDV dahil. (K.K.T.C. 3.50 YTL)

ISSN 1303-0124-0-5
9 771303 012403


Kenan YARAR
(Renk: Evrim GÜVENÇ)


Tarih: 1997'nin ilk baharı
Yer: Uzayın derinlikleri
Tinnnzzzzzz
Dünya'dan milyonlarca ışık yılı uzaklıktaki Saylon gezegeninden yola çıkan bir UFO Uzayın derinliklerinde yol almaktadır.
Tinnnzzzzzz
Saylon Hava Kuvvetlerine bağlı UFO'nun yapmakta olduğu bu keşif uçuşunun amacı başka gezegenlerde hayat olup olmadığını araştırmaktır.
Tinnnzzzzzz

uzaylı

ZİKAÇU

UFO bir çok galaksiyi dolaşmış ama şimdiye kadar her hangi bir hayat belirtisine rastlayamamıştır. Günlerce süren zorlu yolculuk sonrasın da UFO bizim güneş sistemimizin sınırları içine girer, her şeyin normal olduğu seyir halideyken aniden UFO'nun dümen sistemi kitlenir ve uyarı sinyalleri çalmaya başlar...

PUNTA MI? -N'oluyo mına koyim..

bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip!

Tınınzzzzzz

UFO'nun pilotu ZİKAÇU deneyimli bir pilot olmasına rağmen kitlenen dümen sistemindeki sorunu bir türlü çözemez. Tamamen Kontrolden çıkan UFO hızla Dünya'nın yer çekimi alanına girer..

Zikaçu allem eder kallem eder ama ne yapsa nafile, bi türlü UFO'yu kontrol etmeyi ve Dünya'nın çekim alanından çıkartmayı başaramaz...

UNTA ZA MİMİ PE -Hay şansımı zkim!

bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip!

Bir kaç dakika sonra UFO atmosfere girmiştir artık... Süratle Asya ve Avrupa'nın birleştiği noktaya doğru ilerlemektedir...

Eğer bir mucizevi bir güç ufo'yu bu çekim alanından kurtarmazsa çok değil bir kaç dakika sonra...

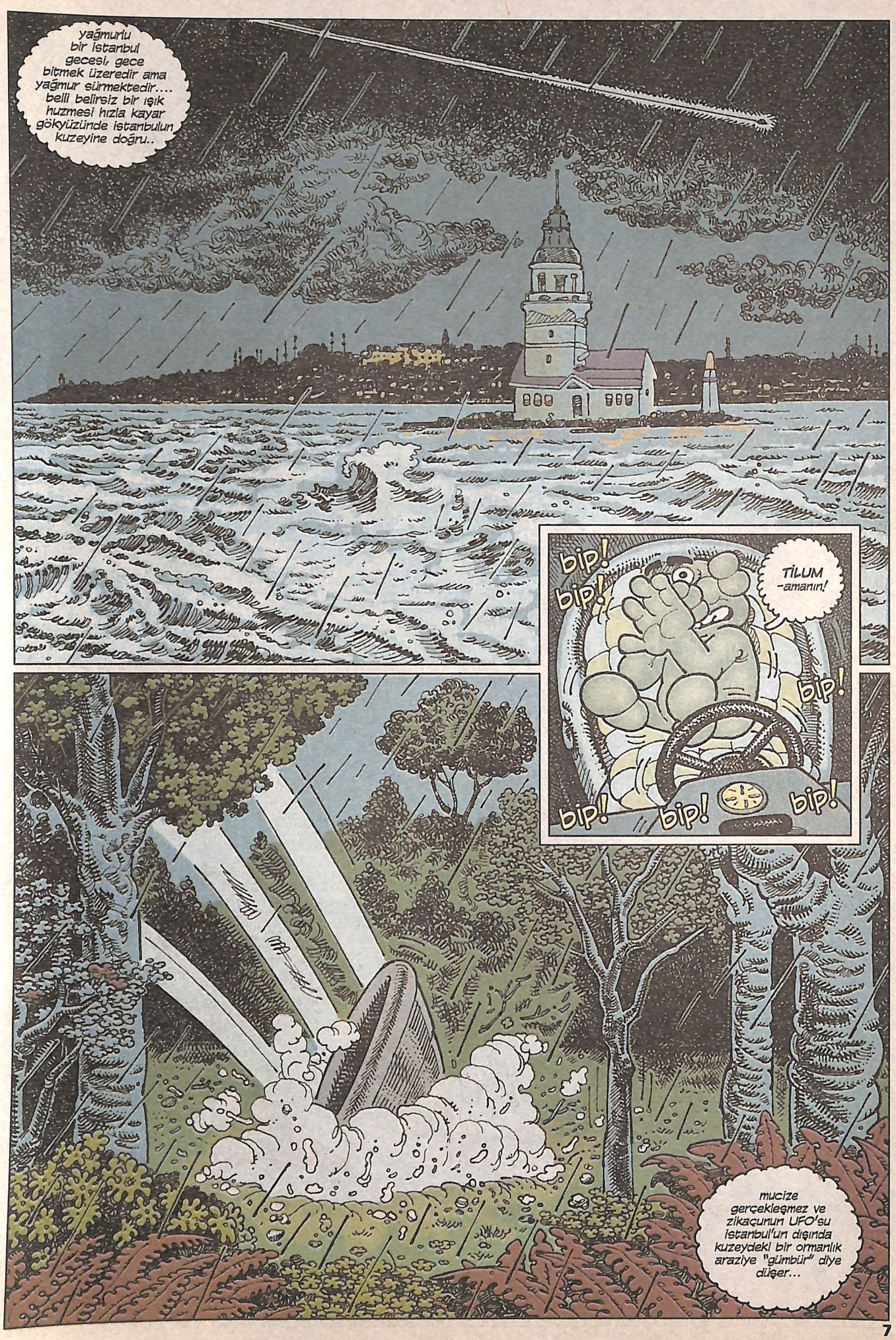
TIIIIIIZZZZZZZ

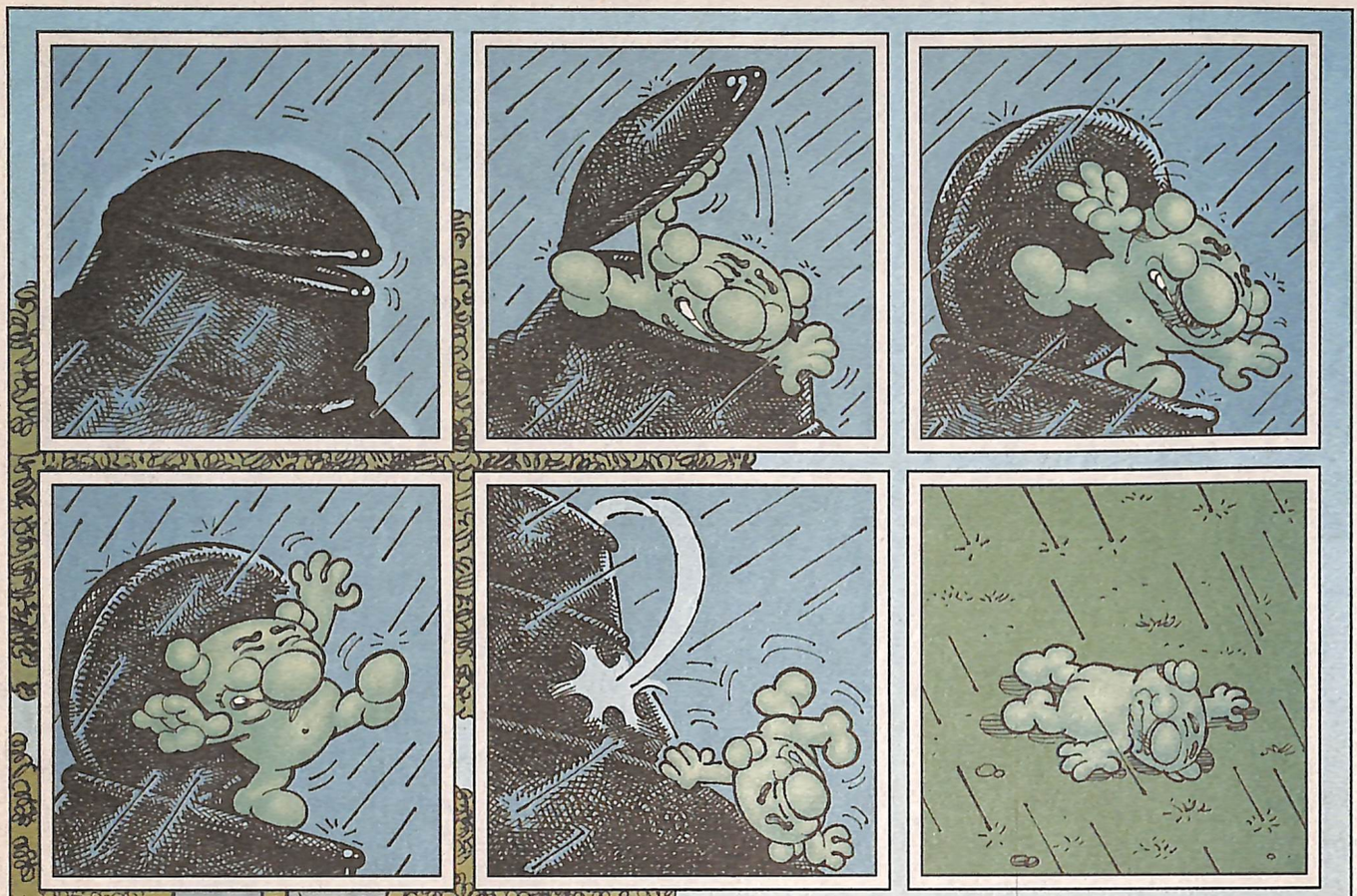
...ufo marmaraya düşecektir... Zikaçu son bir kaç şey daha dener ama malesef bunlar da işe yaramaz...

bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip! bip!

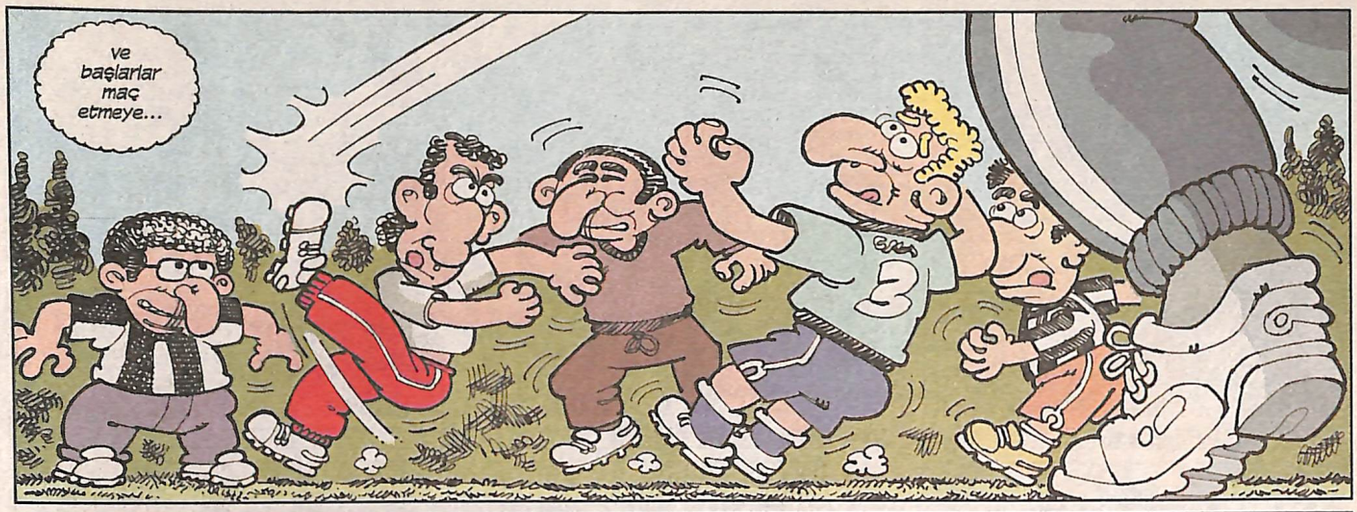
PAPİ MUS İVE ZET ZET! -Şimdi tarrağı yan bastık işte..

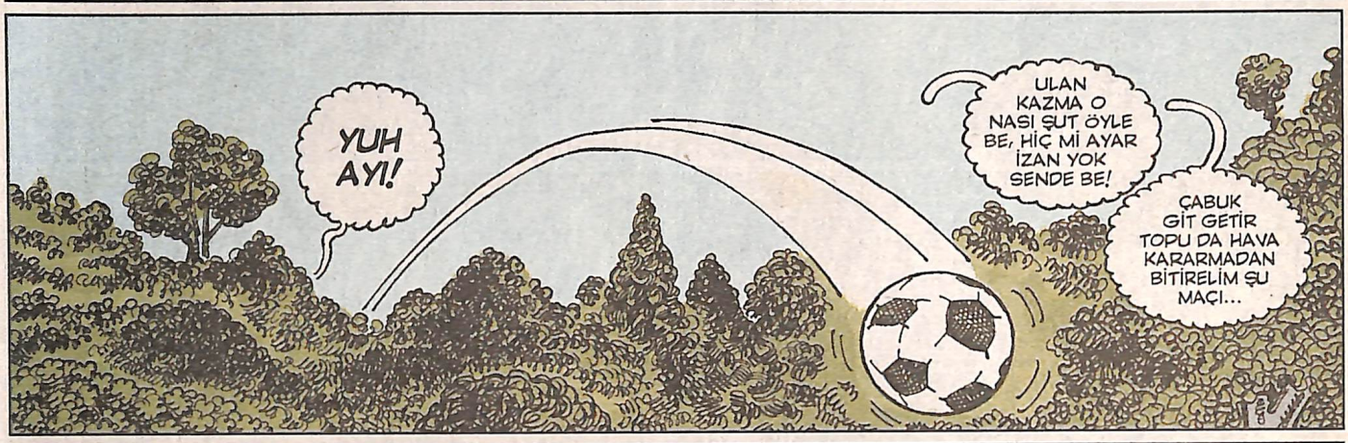
TIIIIIIZZZZZZZ

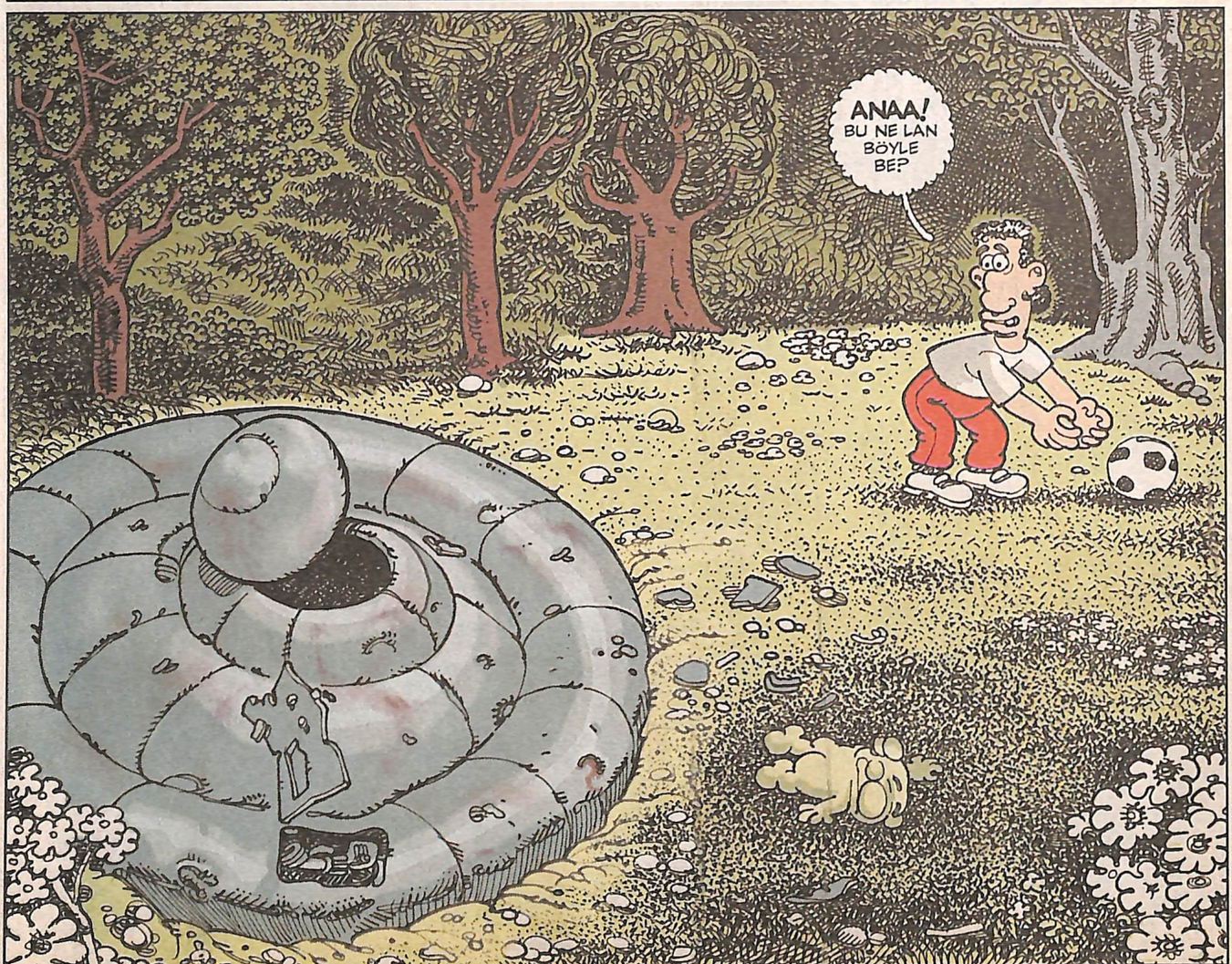

yağmurlu bir İstanbul gecesi, gece bitmek üzeredir ama yağmur sürmektedir.... belli belirsiz bir ışık huzmesi hızla kayar gökyüzünde İstanbulun kuzeyine doğru..
bip!
bip!
TİLUM -amanın!
bip!
bip!
bip!
bip!
mucize gerçekleşmez ve zikaçunun UFO'su İstanbul'un dışında kuzeydeki bir ormanlık araziye "gümbür" diye düşer...



bir kaç gün sonra, hüsnü ve mahalleden bir kaç arakadaşı hafta sonu piknik yapmak için istanbul dışına çıkmışlardır..
YA BEYLER OTURMAYAMI GELDİK BURAYA, HADİ KALKIN BİR MAÇ EDELİM.


ve başlarlar maç etmeye...


YUH AYI!
ULAN KAZMA O NASI ŞUT ÖYLE BE, HİÇ Mİ AYAR İZAN YOK SENDE BE!
ÇABUK GİT GETİR TOPU DA HAVA KARARMADAN BİTİRELİM ŞU MAÇI...


ANAA! BU NE LAN BÖYLE BE?

ULAN BÖYLE YEŞİL MEŞİL NE Kİ BU ACABA? LAN YOKSA UZAYLI FELAN OLMASIN BU...? DOKUNSAM Bİ ŞEY YAPAR MI ACABA..?
hüsnü arkadaşları kıllanmasın diye baygın haldeki zikaçuyu öylece orda bırakır ve topu alıp geri döner, maça kaldıkları erden devam ederler..

piknik bitince hüsnü "çiş" bahanesiyle çaktırmadan zikaçu'nun yanına gelir ve onu gizlice çantasına koyar...
ULAN HÜSNÜ NE BİTMEZ ÇİŞMİŞ BU BE ...AĞAÇ ETTİN BİZİ BURDA LAN ÇABUK OL DA GİDELİM..!
LAN PATLAMAYIN BE İKİ DAKKA BEKLEYİN, GELİYOM ŞİMDİ.!

kule dibindeki bekar evine gelen hüsnü hemen zikaçu'yu bakıma alır, gece yarısına doğru ayılır kendine gelir nihayet zikaçu..

BAK TAVUK SUYUNA NEFİS ÇORBA YAPTIM SANA...
BELKİM DE TADI DEĞİŞİKTİR SİZİN UZAY YEMEKLERİNİZ DEN AMA İYİ GELİR KUVVET VERİR, HADİ HAM YAP BAKİYİM HAMMM
COMME COMME -sağol sağol

bi kaç hafta sora zikaçu tamamen iyleşir ve muhabbet başlar..
BEN SEN!
BEN ZEN!
BEN SEN!
SEN!
EVET BRAVO!
aradan beş altı ay geçtiğinde zikaçu artık mükemmel türkçe öğrenmiştir...

hayatta kimsesi olmayan hüsnü için artık her şey zikaçu demektir, beyoğlunda bir atari salonun da çalışan hüsnü akşam iş akçıkışıların da koşarak eve gitmektedir...

HAYIRDIR HÜSNÜ ABİ NEREYE BÖYLE ACELE ACELE

EE ŞEY BU AKŞAM MİSAFİRİM GELECEKTE..

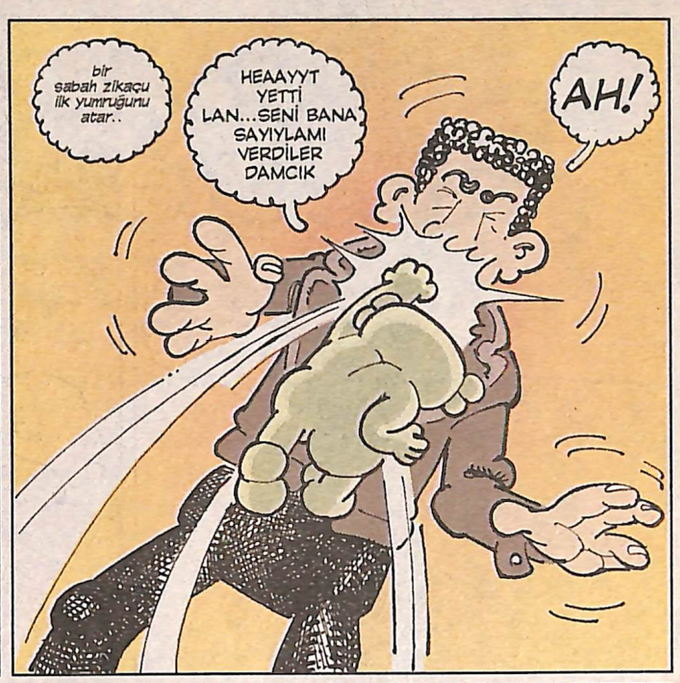
NEA KÖFTE Mİ YAPTIN İYİ ŞAHANE BENDE BALIK PAZARINA UĞRARIM Bİ İKİ MEZE FALAN ALAYIM Bİ UFAKTA RAKI ALAYIM Bİ GÜZEL İÇELİM ZİKACUCUM..

aradan bir kaç yıl geçer. dünyadaki ilk gününden itibaren "kayboldüğümü anlayınca beni arayacaklar ve bir gün mutlaka gelip beni alacaklar burdan, evime geri döneceğim.." umudunu hiç yitirmeyen zikaçu aradan bir kaç yıl geçmesine rağmen kimse gelmediği için umudunu kaybetmek üzeredir bu da onu biraz asabi yapmaya yetmişte artımştır... ve bir sabah kahvaltısın da ilk kavgalarını yaparlar...

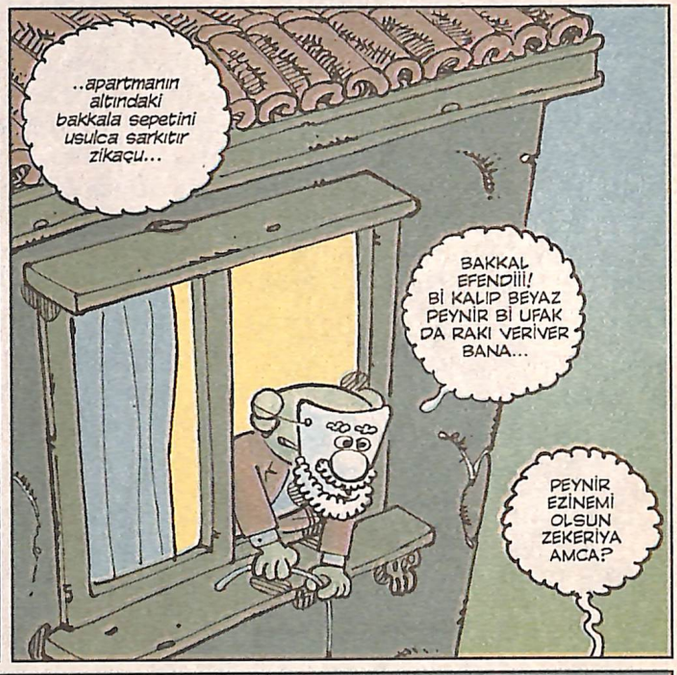
ABİCİM BU NASI ÇAY DEMLEMEK BÖYLE ÇOK AÇIK OLMUŞ BU...

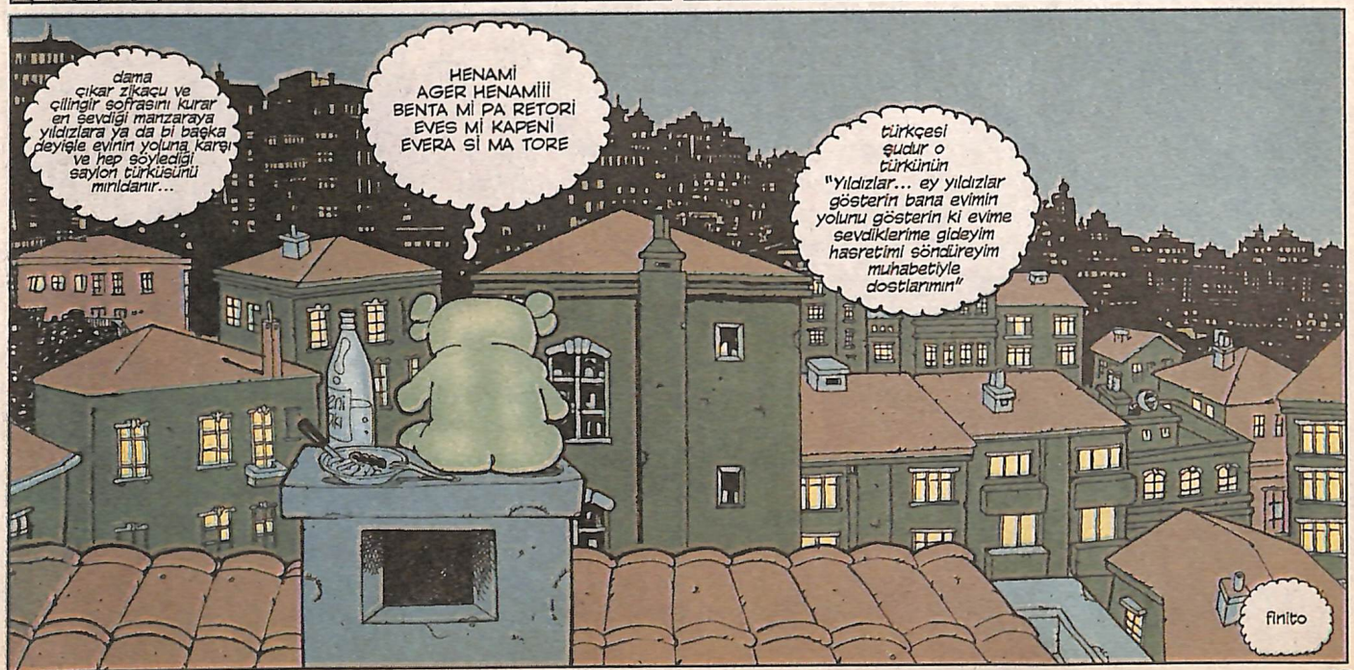
EEE AZ YEDE Bİ UŞAK TUT LAN DAMCIK...BEN BÖYLE DEMLİYOM İŞTE İSTER İÇ İSTER İÇME.HAYRET Bİ ŞEY BE TOSTUN DAN SAHANDA YUMURTASI-NA KADAR HER Bİ ŞEYİ YAPIYOM GİNE DE YARANAMIYOZ BEYZADEYE..

gittikçe daha sık kavga etmeye başlarlar
NE DİYON LAN SABAH SABAH
ULAN DEFİLEYE Mİ ÇIKIYON NE DAĞITIYON BU DOLABI HER SABAH, AYIP DİİL Mİ SEN GİTTİKTEN SONRA BEN TOPLUYOM BURALARI DİMİ..?


bir sabah zikaçu ilk yumruğunu atar..
HEAAYYT YETTİ LAN...SENİ BANA SAYIYLAMI VERDİLER DAMCIK
AH!

artık bi küskün bi barışık yaşamaktadırlar küs olduklarında zaten evinden uzak zikaçu için mevzular daha da ağır gelmeye başlar işte o zaman maskesini takar....
ve zekeriya olur zikaçu hemen...


..apartmanın altındaki bakkala sepetini usulca sarkıtır zikaçu...
BAKKAL EFENDİİİ! Bİ KALIP BEYAZ PEYNİR Bİ UFAK DA RAKI VERİVER BANA...
PEYNİR EZİNEMİ OLSUN ZEKERİYA AMCA?


dama çıkar zikaçu ve çilingir sofrasını kurar en sevdiği manzaraya yıldızlara ya da bi başka deyişle evinin yoluna karşı ve hep söylediği saylon türküsünü mırıldanır...
HENAMİ AGER HENAMİİİ BENTA Mİ PA RETORİ EVES Mİ KAPENİ EVERA Sİ MA TORE
türkçesi şudur o türkünün "Yıldızlar... ey yıldızlar gösterin bana evimin yolunu gösterin ki evime sevdiklerime gideyim hasretimi söndüreyim muhabetiyle dostlarımın"
finito

ALPAY ERDEM BİSİKLETİYLE GEZİYOR

ÇEŞME

Çeşme'deyim. Otele yerleştim. Resepsiyonun yanında kocaman bir harita var. Tak fotoğrafını çektim. İki güne ayırdım gezimi. İlk gün, biraz keşif gezisi gibi olacak. İşte Altın Kum falan. Lan. An. Be an. Ordan, merkezin etrafında biraz gezinmek sureti ile, yaklaşık 40 kilometrelik bir gezi düşündüm kendimce. Tabi önce biraz denize girmek gerekiyor. Buraya kadar gelmişken, açıkçası, denizin de gönlünü almak gerekiyor. Yarım saat şöyle bi girdim çıktım denize, dedim tamamdır. Bir daha da işim olmaz seninle. Bilmiyorum, bana göre değil. Bütün bir günü denizde öyle geçirmek, bana göre değil. Canım sıkılıyor. Bir yerde durmak, hiç hoşuma gitmiyor. Or. Lon kazak. Bisikletim olmasa ne yapardım acaba diye düşünmeden edemiyorum. Çok sıkılırdım. Bunu çok iyi biliyorum. Bunu çok iyi biliyorum. İki kez artık.

Otelden dışarıya çıktım. Yaklaşık bir saatlik deniz maceramdan sonra, bisikletimi hazırladım, fotoğrafta da görüldüğü üzere, yollara düştüm düşmek üzereyim. Güzel fotoğraf olmuş yalnız. Neyi bırakıp neyi tercih ettiğime dair. İr. Tiba kaybediyoruz kaptan. An. Lıyo musun. Özlem'imin bisikleti bu. Bazen bu bisikleti tercih ediyorum. Özellikle araziye falan gireceksem, ekseriyetle de bu bisikleti tercih ediyorum. Araziye daha uygun çünkü. Otelin önünde bi abi, nereye gideceksin diye sordu bana. Dedim işte gezicem. Bi 40 kilometre ter atıcam dedim. İşin mi yok yauv dedi. Dedim işim bu. 200 kiloluk bi abiydi. Yayılmış, yemek yiyordu. Ayrıca da dedim galiba, sizin işiniz yok. Bu saatte burada böyle boş boş durduğunuza göre. Buralar hep benim dedi. Dedim hayrını görün. Ya da siz durun, ben biraz gezeyim, ben göreyim hayrını dedim.

Altın Kum'a kadar, oldukça güzel bir yolu takip ettim. Gerçekten çok güzeldi. Şu an Altın Kum'dayım. Açıkçası da bi numarasını göremedim Altın Kum'un. Bizim Şile Kumbaba gibi bi yer işte. Yani. Bana göre. Algılar tabi değişik değişik. Şik. e var şike. Ben hazzetmedim. Bilmiyorum ben hazzetmedim. Fotoğrafta suratımın halinden de ne denli hazzetmediğim bütün berraklığıyla belli oluyor zaten. Gerçi ne bekliyosun diye sorabilirsiniz. Ben de haklısınız lan derim. Ne bekliyorum ki amuğa goyim derim. Derim yani bütün bunları. Yalnız bir şey dikkatimi çekti. Havada hiç nem yok. Müthiş bir sıcak var, fakat hiç rahatsız olmuyosun. Zerre terlemiyosun. Deli gibi pedal basıyosun, hiç terlemiyosun. Öyle süpersonik susamıyosun. İşte bu çok güzel bişey. Ha bi fark varsa o da budur. Kumbaba'dan farkı budur. Dur. Mam gayrı giderim.

Şu yolun güzelliğine bir bakar mısınız. Gaza getirmek gibi olmasın ama şu yolun güzelliğine bir bakar mısınız. Gidilmez mi yani şimdi bu yoldan. Basılmaz mı deli gibi pedala. Hey yavrum benim hey. Heheeeyyy. Aklımı çıldıracağım. Valla sevgili okur. Yaşamak gerekiyor. Bu yolları, öyle sadece görmek geçmek değil, yaşamak gerekiyor. En güzel de bisikletle oluyor bu. Yolda giderken, lastiğinizin tırtıklarının çıkardığı sesi, başka hangi taşıtla duyabilirsiniz. Tepeli Toygar kuşlarının birkaç metre önünüzden telaşla havalanırken, kanatlarının birbirine çarparken çıkardığı sesi, başka hangi taşıtla duyabilirsiniz. Duyamazsınız. Örümcek kuşlarının inanılmaz güzellikteki renklerini göremezsiniz. Sakaları işitemezsiniz. Niz. Ami penaltı. Tı. Mar ederim valla seni. Güzel be. Bisiklet güzel. Yol güzel. Yaşamak güzel. Ülkem güzel.

Bastım gidiyorum valla. La. İlahe illalllaha. Şahane de müzik dinliyorum. Paso Beatles yükledim valla aypoda. Albüm albüm. Hepsinin tabi yeri çok ayrı da, Ben Revolver ve sonrasını çok ayrı bir yere koyarım. En olağanüstü albümleri de, elbette ki, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Bu albümle, ortadan ikiye yardılar resmen müzik tarihini. Olamaz böyle bir şey. Şahane gidiyorum. İki güne böldüğüm gezimin ilk gününü bitirmek üzereyim artık. Otele geri dönüş bu. Yarın tersi bir istikamet deniycem. Veya başka bir istikamet bilemiyorum. Artık ona da yarın karar veririm. Hem benim için de sürpriz olsun. Her şeyi bilmek bazen insanı çok sıkabiliyor. Galiba bisikletin bir güzelliği de bu. Bilmediğin yollar, yerler görmek. Galiba, evet. Vet. O ediyorum, ne o zoruna mı gitti. Ti. Lt oluyorum zaten sana.

İkinci gün. İlk olarak Çeşme'nin tepesine çıkmaya karar verdim. Ordan da artık Allah ne verdiyse. Ilıca gibi düşündüm önce, sonra, sokarım Ilıca'sına diye düşündüm, yol dedim beni nereye götürürse. Ne yavşak bi cümle oldu bu böyle ya. Cümle kendi cümleliğinden tiksindi bence. Tepede muhteşem bir atmaca gördüm. Neredeyse havada duruyordu adam ya. Hareketsizcesine. Sonra beni gördü, bastı gitti. Giderken de küfürü de bastı, hissettim ben bunu. Senin yüzünden tam odaklandığım avımın üzerine gidemedim, konsantrasyonumu bozdun çünkü, deyus dedi adeta bana. İnsan sevmiyorum ben, burda genelde hiç insan olmaz, sen ne s.kimi aryosun dedi adeta bana. Na. Mus belasına gardaş kıydığımız can bizim. Bu arada Cem Karaca da ne sesti be. Vallaha Allah rahmet eylesin ha. Tam damardı tam. Yalnız çok sigara içyodu, çok içki içiyodu işte. Kendisiyle sorunu vardı rahmetlinin.

Güneş güzel. Gölge yapıyor. Ben de fotoğrafını koyayım istedim. Böyle büsürü çektim, bitanesini koydum. Yolculuk çok keyifli olmaya başladı. Çok güzel bir yola girdiğimi yavaş yavaş hissetmeye başladım. Bugün dünden daha güzel olacak. Bugün çünkü keşif falan yok. Bugün bayaa, şahane yol gitmek var. Tempolu pedal var. Var oğlu var yani. İ. Lhan İrem. Em. Zik vereyim. İm. Za vereyim. Eyim. Li yollardan gideyim. Süpersonik yollardan gidiyorum şu an. Bu arada, yolları anlatıcam tabi de, bu yazıyı şu an, kaldığım otelin lobisinde yazıyorum. Aha basıyorum tuşlara valla hep. Valla ben tatile iş getirmem falan diyenler var ya. Haklıdırlar. Ama beni bağlamıyor. Çünkü ben tatil sevmiyorum, ve buraya tatile de gelmedim. Bisiklete binmeye geldim, bindiğimi de yazıyorum, nedir yani. Şahane sallama çayımı da içiyorum bi yandan. Dan. Danakan.

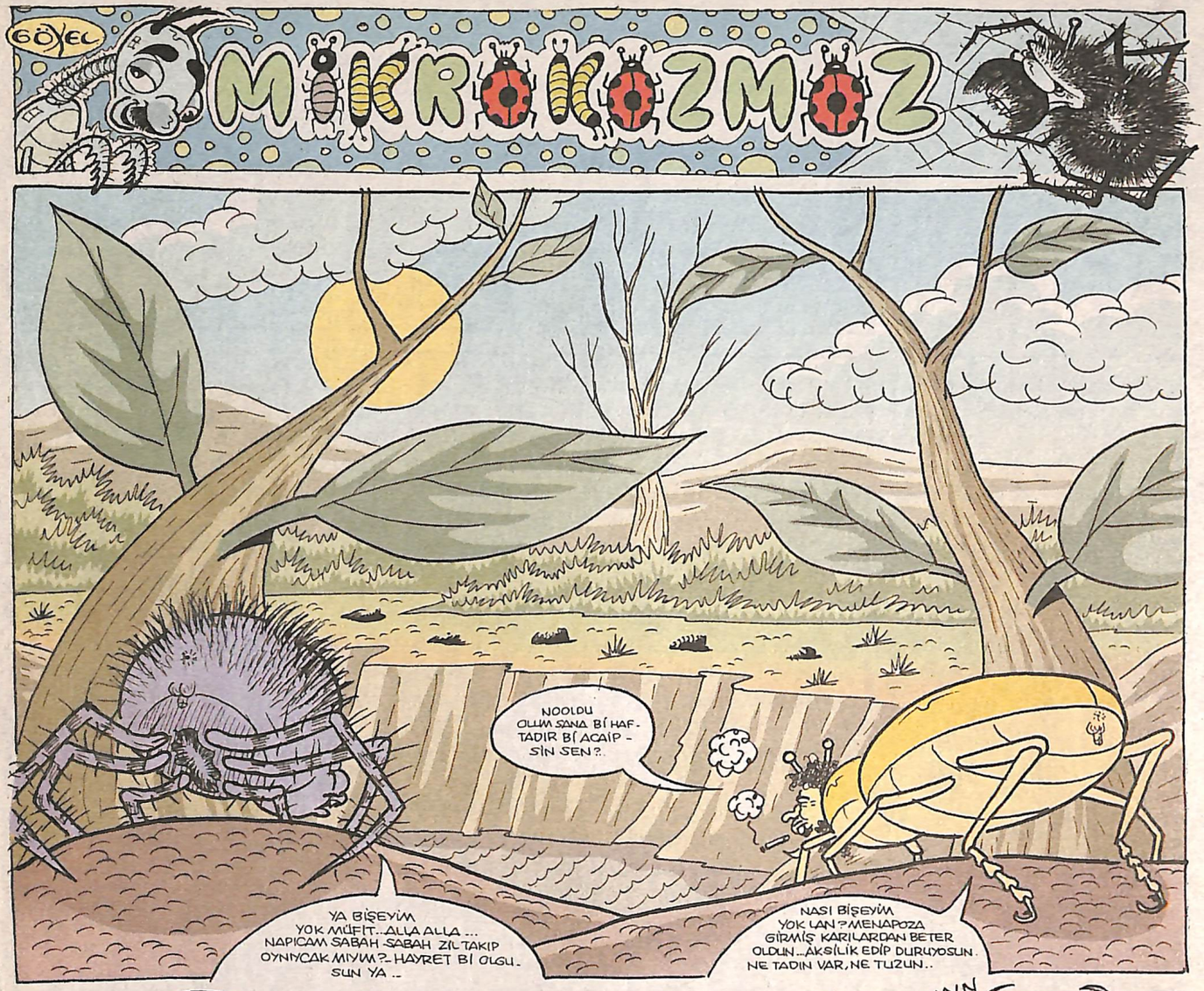
Yolda böyle boyanmış ağaçlar gördüm, dedim dur bir fotoğrafını çekeyim. Satıyorlar böyle. Valla İstanbul'da olsaydı hemen alırdım. Ya da dur ben istanbul'a döndüğümde, böyle bir ağaç alayım, vurayım boyayı. Olsun aynı hesap bana. Na. Zım Hikmet diyesim geldi şu an. Şu an Connery. Kuşlarım da böyle hep üzerine konar ağacın, şahane bir görüntü olur. Oğlum olsun, adını Görüntü koyucam. Sırf görüntü olucak, sıfır içerik sahibi olucak, gerçek bir öküz olucak. Sapıkça temenniler içerisindeyim. Deyim. Ler Sözlüğü. Bu ağaçlar tabi ilginç. Yani uyuz bir ilginçliği var. Ucuz bir ilginçlik gibi de. Ama kardeşim, ilginç mi, ilginç, bitti. Ben durup fotoğrafını çektim mi, çektim. O zaman daha konuşmayacaksın. Yalnız ben delirmeye mi başladım yine. E olabilir. Böyle yollarda karşılaştığım, denyoca ilginçlikler, beni çok mutlu ediyor. Hep, uzaklara götürüyor.

Aslında İzmir'e kadar gitmek lazımdı ama, onun için bayaa bi erkenden çıkmak lazımdı yola. Öğlenin 2'sinde yola çıkarsan, İzmir'e gittiğinle kalırsın. Geriye de tarrağımın başını dönersin ancak. Dönemezsin. Gece gece kurtlar çakallar yer. Ayrıca da hangi sebeple olursa olsun, gece yolculuğu, sevmediğim bir şeydir. Görecem arkadaş. Ben dağları tepeleri görecem. Ben öyle Heidi gibi takılacam. Bu arada bisikletle ilgili bu hafta çok güzel bir espri yaptım, paylaşmaktır niyetim. Bir televizyon çekimi vardı. Bayaa böyle ben bisikletle gezerken, şahane çekim yaptılar. Kameraman, bana, bu bisikletlere plaka takmıyolar mı diye sordu. Dedim bisiklet özgürlüktür, ne plakası. Çok güzel bir espriydi bence. Bayaa da bi gülündü ortamda. Ehehehe. Urla'ya doğru gidiyorum valla. Urla Urla Niyazi. Yiyeceu musun beni. Kamil Sönmez söylüyodu ya bu şarkıyı. Bu toprakların insanları.

Rüzgar gülleri. İnsanı alıp götüren bir görüntü bu. Bi de her yerdeler, ve o kadar çoklar ki. Devasa yaratıklar gibi. Bilimkurgu hesaabı gibi. Bi. Lişim hizmetleri. Ri. Yakar Osman. Man... Bitmez yalnız. İstesem vary a, sırf bu şekilde, bütün köşeyi bitiririm. Zerre de utanmam yani. Ehe ehe, ne var oğlum, mizah derim, çamura yatarım. Hayatımda bu kadar güzel bir yol daha gittiğimi hatırlamıyorum. Otoban değil. Ayrı bir yol burası. Küçük küçük göletler görüyorum ara ara. Resmen küçük birer kuş cennetleri. Hele bi tanesinde, bembeyaz binlerce balıkçıldan suyun üstü görünmüyordu. Muhteşem bir görüntüydü. Fotoğrafını çekemedim çünkü çok uzaktaydı yani. Belli olmazdı. Bişey belli olmazdı. Dı. Mdızlak. Lak. İn. Tiba. İba. Ret. Ve daha neler neler. Bu dağların kokusu beni yollara düşüren. Bu tertemiz hava beni peşinden koşturan.

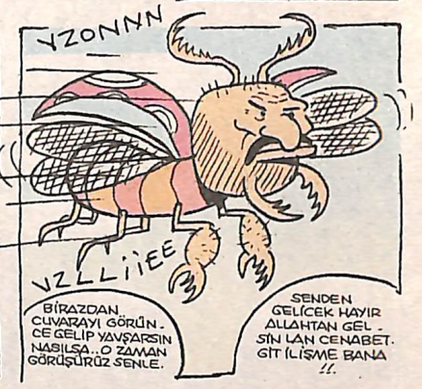
Yolculuğum gayrı bitmek üzere. Ben bu geziyi çok sevdim. Her şey çok güzeldi, havası, yolu, denizi, her şeyi ama. Kalbim Ege'de Kaldı diye bir laf var ya. Boşuna dememişler bu lafı. Çünkü insanın, her defasında, hakikaten de kalbi Ege'de kalıyor. Taşına toprağına kurban olduğum güzel ülkem işte. Her köşesi ayrı güzel, ayrı değerli. İnsanı güzel, ağaçları, toprağı güzel. Zel. İha. Le yine bize kaldı patron. Ron ron ron ron. Önümüzdeki ay, artık bütün bir sene boyunca, gerçekleştirmek istediğim süpersonik geziyi gerçekleştiricem. tarihini gününü, her şeyini belirledim. Acayip heyecanlıyım. Eminim sen de çok seveceksin o geziyi Vay be diyeceksin. Önümüzdeki aya kadar, haydi kalın sağlıcakla, neşe ile. Görüşmek üzere. Her şey gönlünüzce olsun. Her şey.

alpayerdem@mynet.com


GÖYEL
MİKROKOZMOZ
NOOLDU OLUM SANA BİR HAFTADIR BİR ACAİPSİN SEN?..
YA BİŞEYİM YOK MÜFİT...ALLA ALLA... NAPICAM SABAH-SABAH ZIL TAKIP OYNIYCAK MIYIM?.. HAYRET BİR OLGUSUN YA..
NASI BİŞEYİM YOK LAN? MENAPOZA GİRMİŞ KARILARDAN BETER OLDUN...AKSİLİK EDİP DURUYOSUN. NE TADIN VAR, NE TUZUN..

MÜFİT BAK ÇOK RİCA EDİYORUM SUS BİRAZ.. BAK RİCA EDİYORUM SENDEN LÜTFEN?!
KONUŞAN DA KABAHAT ZATEN SENLE...
NE BOK YERSEN YE G:T VEREN TARLASI!

İPNENİN DERDİNE ORTAK OLALIM DİYORUZ YAPTIĞI MUAMELEYE BAK PEZEVENGİN İNSANA...
OLMA ARKADAŞIM DERDİME FALAN ORTAK, SORDUK MU KARDEŞİM...


YZONNN
VZLLIIEE
BİRAZDAN CUVARAYI GÖRÜNCE GELİP YAVŞARSIN NASILSA...O ZAMAN GÖRÜŞÜRÜZ SENLE.
SENDEN GELİCEK HAYIR ALLAHTAN GELSİN LAN CENABET. GİTİLİŞME BANA !!.

AHHH... NOLUYO LAN! LAN!
HA? KİM BAĞIRIYO YA?..
GÖRMÜYON MU OLUM AĞA BİRİ TAKILDI..
LAN AŞAĞIKI KIVIRCIK BAK BURAYA GEL BAKIYM SANA BİŞİ DİYCEM...HES

ULAN AĞA TAKILMIŞSIN, EFENDİ EFENDİ KONUŞUCAĞINA BİR DE ÇAKALLIK EDİYOSUN DEYUZ. NE O KIVIRCIK FALAN?
LAN, GEL ÇÖZ BENİ ÇABUK KONUŞMA!! SEN KİM OLDUĞUNU BİLİYO MUSUN LAN BENİM

GEÇİCEĞİM YOLA AĞ KURUCAK ADAM MISINIZ LAN SİZ. GAVAT OĞLI GAVATLAR!
ARKADAŞIM HEYECAN YAPMAYALIM LÜTFEN..KIPIRAŞMA BOŞ YERE.

LAN DESTUR DE YAKLAŞMA HEYVANIN OĞLU! KİTAPSIZIM SENİ DE KENDİMİ DE YAKARIM!
LAN EFELENMESENE! HEM GELMİŞ AĞUMA DÜŞMÜŞ HEM DE ARTIZ ARTIZ KONUŞUYOSUN!
LA GERİ DUR ŞEREFSİZ! HOP HOP!
BOŞUNA DEBELENME ARKADAŞIM. ÖYLE BİR AĞA DÜŞTÜN Kİ.
O AĞKI G:T OSMAN'IN AĞI...O G:T OSMAN Kİ AĞA BABASI DÜŞSE TANIMAZ.
KIRK YILLIK HUKUKUM VAR

AMA BEN BİLE DÜŞSEM NAPIÇASI BELLİ OLMAZ.
ONUN İÇİN BOŞ YERE KENDİNİ Y...HII?
LAN.
HAH.. ŞÖYLE EFENDİ OL BİRAZ..
N..NASIL OLUR?

HADİ İKİLE ŞİMDİ!
HAH, AFERİM. UFAK Bİ YANLIŞ HAREKETTE BULUNSAN ÇOK TERS POZİSYONA DÜŞERDİN!
S... SALDI!..
BENİM ADIM ÇAPRAZ HALİL.. BU ADI İYİ BELLE.. ÇOK İYİ BELLE!..
İSİM NEYDİ SENİN TONTİK ARKADAŞIM?
OSMAN...

BUNDAN KELLİ BU GÜZERGAHA AĞ KURMIYCAN Bİ DAHA YAKALANIR. SAM ACIMAM!
TAMAM ARKADAŞIM, ONA DA TAMAM.. HADİ SELAMETLE!
SALDI! OSMAN AĞINA DÜŞEN BİRİNİ SALDI!..
BÖYLE BİŞİ NE DUYDUM NE GÖRDÜM ARKADAŞ!

OSMAN HA?! BÖYLE BİŞİ NE DUYDUM NE DE GÖRDÜM ARKADAŞ!
BEN DE ONU DİYORUM ABİ.. KESİN
ORDA OLSAM ELİNİ ÖPERDİM O LAVUGUN, OSMAN'IN AĞINDAN SAĞ ÇIKMAK, HER BABA YİĞİDİN HARCI DEĞİL.

HASTA FALAN MI NEDİR ANLAMADIM İKİ..NE YİYO, NE İÇİYO NE MUHABBET EDİYO.
OLDU ADETA Bİ ÖKÜZ VALLA.
HMM. GEL BAKİİM BENLE.
ÇARŞAF FALAN DA AL.. Bİ KONUŞALIM ŞUNLA. ANLAYALIM DERDİ NEYMİŞ.

HEY MASALLAH, KEYFE BAK BEYİMİZDEKİ. ALOO, NABER LEN İPNE?
HII? NAPIYİM BE RIZA ABİ. OTURUYORUM.
OTUR. OTUR. KARPUZ YATA YATA BÜYÜRMÜŞ..

ULAN G.T VEREN BÖYLE ABİ KARDEŞLİK NERDE GÖRÜLMÜŞ LAN! NERELERDESİN PEZEMENK!
NOOLDU YA?
Bİ DE SORUYO. ULAN ŞURDA YEDİĞİMİZ İŞTİŞİMİZ AYRI GİTMİYOR, MADEM Bİ DERDİN VAR.
İNSAN GELİP ABİSİNE ANLATMAZ MI, BÖYLE BÖYLE DİYE ...

YA YOK KARDEŞİM BİŞEYİM ALLA ALLAAA İŞİNİZ GÜCÜNÜZ YOK MU SİZİN?
İŞTE EN SİNİR OLDUĞUM ŞEY BU.
İÇİNE KAPANIK ADAMI HİÇ SEVMEM. SİNSİ OLUR!. PFFFP...

ULAN ELİNDE OLSA BİZİ YİYECEN, Bİ DERDİN OLMASA..
.....
SEN AĞINA DÜŞEN ADAMI SALAR MISIN OLUM, NEN VAR ANLATSANA.
YA BELKİ AÇ DİİLİM.
BIRAKSA KOKU ŞU ÇIKAR Bİ İKİ GÜNE.
HAYIR, MUHABBETİ DE Bİ AGAİP OLMUŞ. MAL OLMUŞ BU OLM RESMEN.

NEYSE, DÖNDÜR ŞUNU DA BELKİ KAFASI AÇILIR LAVUĞUN.
EHE. HE DORU BUNUN AYIK HALİ 31 OLSA ÇEKİLMEZ VALLA.
SİZ TAKILIN ABİ, BEN ÇEKMİYECEM.
??? NE?

YOK YOK.. CİDDİYE ALMI YORUM AMA HAKKET VAR BUNDA BİŞİ..
OLM NOLDU SANA LAN? HASTA FALAN MISIN NEDİR?
YOK OLUM BAKSANA DOMUZ GİBİ.. NE O LAN ARTIK BİZLE TAKILMAK İSTEMİYOSAN SÖYLEDE BİLELİM.
TÖBE TÖBE.

YÜRÜ LAN MÜFİT YOLUNU SKİİM BÖYLE KANKANIN.. KALSIN YALNIZ BAŞINA BELKİ AKLI BAŞINA GELİR!!
ULAN YETER BE SABAHTAN BERİ ZKİÇEM ŞİMDİ SİLSİLENİZİ.. HAH. SAKATLADIK İŞTE ORUCU!
NE?
NE ORUCU LAN?
YA YÜRÜ GİT ALLAŞKINA RIZA ABİ YA?!

ZUHUHAHAHAHA HAAAA ...ULAN BEN DE DİYORUM NİYE ÇEKMİYO CUVARADAN...
PUHAHAH HAA. ULAN SEN KİM ORUÇ KİM OLM!
ZUHAHA
EHE
KAMİL SENİ
EHE
EHE
EHE. ULAN HİÇ GÜLÜCEĞİM YOKTU..
ALİŞTE Bİ DE NİYE SAKLIYOSUN DİYOSUNUZ --

G.TSÜNÜZ OLM SİZİ!
EHE EHE.
O-HOO. YİNE SAKATLADIN ORUCU!
OLUM ORUÇ BU, ÇOCUK OYUNCAĞI DİİL. BESBETER GÜNAHA GİRMEYESİN SONRA!.
YA RIZA ABİ ŞU BORU SESİNLE MİLLETE DUYURMASAN OLMAZ MI?

??
OLM NE VAR SUÇ MU ORUÇ TUTMAK.
ABİ DOST VAR DÜŞMAN VAR GÖZÜNÜ SEVİYİM!
VAAY!..

EHE HE.. OLM BU AYI İFTARA KADAR YEMEK YEMEDEN DURAMAZ KİZATEN
EHE
DUR BEKLE ÖĞLEN OLSUN GÖZÜ DÖNER ZATE AÇLIKTAN EHE HE..
EHE EHE
LAN YÜRÜ GİDELİM BİZİ YEMESİN, ARADA SAKATA GELMİYELİM. EHE HE. AÇIKINCA SAPİTİYO BU..
İPNELER,
OO.. OSMAN GARDAŞ NABER?
HII? LAN?

GARDEŞ NİYETLİYMİŞSİN.. ALLA KABUL ETSİN.
Bİ UĞRAYALIM DEDİK.
EHEHE. AZ Bİ SOHBET EDEK HELE.
BİRAZ SÜZÜLMÜŞ SANKİ?
YOK LA BİLDİĞİN G.T OSMAN. AYI GİBİ HALA.

LAN YÜRÜYÜN GİDİN BAŞIMA BELA AÇMIYIN HEE.
AYBEDİYOSUN OSMANCIM BE...GELDİK ŞÖYLE BİR HAL HATIR SORAK MU-HABBET EDEK DİYE KOŞUM BENİM.
TABİ YA ORUÇLU ORUÇLU CANIN SIKILIR ŞİMDİ YAVRUSU EHE.
EHE
EHE
EHE
EHE
IS IS IS
OLM TOPSUN OSMAN. EHE HE.

BAK ŞİMDİ ORUÇ MORUÇ DİNLEMİYCEM.
GÜLÜM SAKİN OL, TANSİYONUN ÇIKICAK.
EHE
HİÇ. OSMAN GEL BİR TANEM BAK NE DİYCEM.
HE
CÜ-CÜKK...
IHI HI
HIZLAA.
!..!!!HH!.. OYNAMA LAN!
DUR GÜLÜM DAHA YENİ BAŞLADIK. EHE.

KAÇ SENE ORMANA KÖK SÖKTÜRDÜN İBLİS! BÖYLE YAKALAMIŞKEN BIRAKIR MIYIZ SENİ GİTVEREN!
LAN SÖVMESE NE BAK.
GÜCÜNE MI GİTTİ TOMBİŞ?
ÇTK
ÇTT
ÇT
ÇT
ÇAT
ÇTT
ÇTK
ÇT
ÇT
ÇTK

EH OLM. NASILSA AKŞAM OLUCAK, GÖRÜŞÜRÜZ.
NE O? KÜFÜR EDEMİYORUZ GALBA-GENELDE ANA AVRAT DÜZ GİDERDİN NOLDU BEBEĞİM. EHE HE. ORSPU EVLADI SENİ!
OLM HİÇ BİRİNİZİ YAŞATMIYCAM BİTTİNİZ HEPİNİZ.
ÇTT
ÇTKL
ÇTKL

LAN HİÇ DİKKAT ETMEMİŞİM. ASLINDA BIYIKLARI KESSE YUMURTA GİBİ ÇOCUK HA BU. YANAKLARA BAKSANA.
BAKIM. UFF. FUU. YMIŞACIKMIŞ...
MAKASS
AHH!

YOKSA GEÇMEZ BU VAKİT İFTARA KADAR. BAK SALİH ACAİP BİR NUMARA ÖGRENMİŞ!
NE NUMARA. SİLAN? NE ÇEVİRİYOSUNUZ?
MUSAF ÇARPSIN YA. ÇOK ACAİP...KULAĞINDAN DUMAN ÇIKARIYORİNE.
NE?
YA DUR YAPSIN GÖR. ŞŞ. SALİH, HADİ LAN...
TAMAM ABİ YAPIYOM DUR. FFF.

BAK BAK. DİKATLİ BAK. BÖYLE İKİNİNCA DUMAN KULAĞINDAN ÇIKIYO!
IMMMM FFFM.
OĞLUM ALAYLANIZ KAPADI YEMİŞ SİZİN UĞRAŞTIĞINIZ ŞEYE BAK.

HİAAAAA... NANISKTİM SSHH!..
ÇOK AĞIR KÜFÜR ETTİ...GİTMİŞMİDİR ORUÇ?
EHE
TABİ ABİ...KEFARET GEREKİR.
YIH YH YIH
EHE EHE
SSKYM! YANDI LAN!
PARDON OSMANIM. YANLIŞLIKLA ŞEYETTİM!
SIZM SIZM SIZM
EKE EKE EKE

LAN ANANIZI BACINIZI. ÇK...
HOP. GİTTİ ORUÇ. SAKATLANDI ALOO...
ISHHH SHHH
EHE. TAMAM LAN YETER. YAZIK ADAMA.
DOĞRU YA GÜNAH. OSMANIM HAKKATEN BİZ SENİ EĞLENDİRMEYE GELDİK.

OLM BAK SEYRET ÇOK KOMİK!
E? HANİ BİŞİ OLMADI?
YAVAŞ YAVAŞ
YA BEKLE BİRAZ!
GMM!

LAN SKTİRİN GİDİN YETER!
AŞKIM NİYE BÖYLE ASABİSİN ANLIYAMIYORUM?
EHE HE. DELİRDİ SİNİR. DEN PUŞT!
ULAN ULAN... HSSSS.
OO. DAHA MİSAFİRLERİMİZ GELİYO!
??

BUNLAR NE İŞ LAN BÖYLE?
BEN BİLDİ BUNLARI.. OSMAN HASTASI BU CİNSİN.
CRİK
FIT
FIT
FIT
FIT
SABAH AKŞAM ÇEREZ NİYETİNE YİYOR BU GARİPLERİ.
YAY İNTİKAM HESABI. YANI-İYİ.

BAYA BİR ADAM TOPLAMIŞ LAVUKLAR.
EHE HE. YANDAN OLM OSMAN!
FIT
FIT
FIT
FIT
FIT

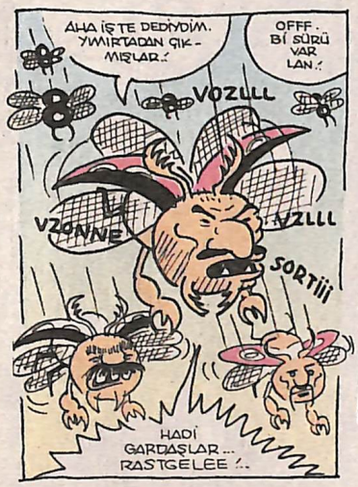
SELAMIN ALEYKÜM BİLADER. BÜTÜN MAHALLEYİ TOPLAYIP GELMİŞİNİZ. EHE.
YALNIZ BİRAZ MAL GALBA BUNLAR. BİLADER ALOO. İNSAN BİR SELAM VERİR.
CRİKK.
?!!

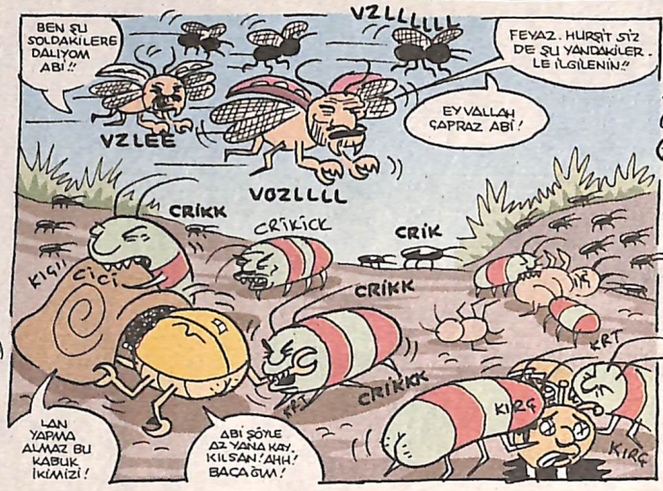
THISISI. OLM ÇOK KOMİKSİN YA. ULAN ALTIMA SİÇICAM ŞİMDİ..THISI SISHH!
GÜL GÜL. LAN BİR DAHA SİZLE MUHATTAP OLURSAM ŞEREFSİZ EVLADIYIM. SATICISINIZ OLM.
AHH!!
HSS.. NOOLUYO LAN ONDA ÖYLE?

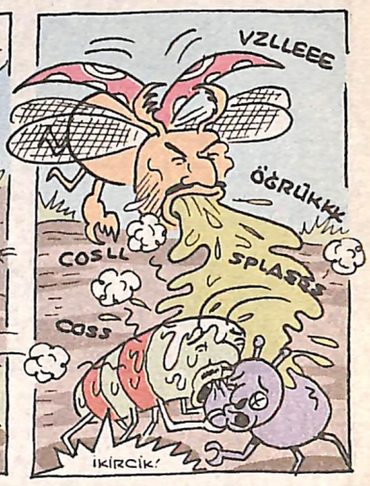
DURUN LAN NAPIYONUUZ AHH.
SSAHLAA! LAN HSST DURUN!
CRİCK
CRİEEK!
KAÇ!
CRİEEK!
ÇPAT
ÇTK
LAN HALÂ GELİYOLAR! NERDEN ÇIKTI BUNLAR!

YÜRÜYÜN LAN İLERLEYELİM! SAKATA GELİCEĞİZ!
AHH! KAÇIN OLM!
FIYYY
NOLUYO YA A-AA?
HADİ BABACIM. HADİ. HERKES GÜNÜ KURTARSIN.

NEREDEN ÇIKTI LAN BUNLAR BÖYLE SKTİRİN GİDİN LAN! HIŞŞT!
KIST KIST YÜRÜ LAN!
OSMAN GEL YARDIM ETSENE İPNE OSMAN! LAN! LAN!
CRİEEK
CRİEK







...

-KÖKÜMÜZ KURUMUŞTU OBURLUKTAN, SEN NİYETLENİP TIRTILLARI YİMEYİNCE HAYATA DÖNDÜK ŞEREFSİZİM. BİZ O CİNS TIRTILI YERİZ BİZ, TİSKİNİYOZ BAŞKASINDAN...

-OLUM SÜPERSİNİZ LAN-SİZ OLMASANIZ ORMANIN EBESİNİ ZKİCEKTİ BU YAM-YAMLAR..

-ESTAĞFURULLAH GARDAŞ, EKOLOJİK DENGE OLAYI ANADIN MI.. SANİYE-SİNDE ÇEKİYO AYARI NAMUSS'UZ.

İŞTE BİR MİKROKOZMOZUN DAHA SONUNA GELMİŞ BULUNUYORUZ... ÖYKÜDEN DE ANLAŞILDIĞI ÜZRE, İSTER MİKRO, İSTER MİKROKOZMOZ'DA OLSUN, DENGE BİLİMUM KOZMOZU AYAKTA TUTAN EN ÖNEMLİ MEVHUMDUR... KOZMOZ YAŞA-YAN DEVASA BİR ORGANİZMAYMIŞÇASINA EKSİKLERİ TAMAMLAYARAK, FAZLALIKLARI BUDAYARAK BU HASSAS DENGEYİ KORUR.. İŞTE BUYÜZDEN BİZ DE KURDUĞUMUZ RAKI SOFRASINDA RAKILARI YUVARLAYIP NAZİK BEDENİMİZİ YIPRATIRKEN DİĞER TARAFTAN SARMASIYLA, ARNAVUT CİĞERİYLE, KUZU ŞİŞİ, KALAMAR TAVASIYLA VİTAMİNİ PROTEİNİ VERİP DENGEYİ SAĞLAMIYOR MUYUZ ZATEN ŞEHLA BAKI-ŞINA, BURNUNDAKİ HIZMASI SIRMA SAÇINDAKİ JÖLESİNE GURBAN OLDUĞUM LOKBAK OKURU CANIMDAN BİR CAN MİKROKOZMOZ FANİ? YENİ Bİ MİKROKOZ-MOZDA DAHA GÖRÜŞMEK ÜZRE, KALIN SAĞLICAKLA...

MÜREKKEP TAPINAĞI

KENAN YARAR

BAŞIMI UZATTIM PERDENİN ARALIĞINDAN İLKİN. CAMA ÇIKTIĞIMI BİLE GÖRSELER VURURLAR GİBİ GELDİ...

POLİS

POLİS

BÜTÜN YOLLARI KESMİŞLER, ASAYİŞ BERKEMAL.
BU SOKAKTAKİ ÜÇÜNCÜ TURLARI. DIŞARI ADIM ATMANIN İMKANI YOK.
Bİ DE AVAZI ÇIKTIKLARI KADAR MEGAFONLA BAĞIRMIYORLAR MI, İNSANDA SİNİR KALMIYO...

DİKKAT DİKKAT. İKİNCİ Bİ EMRE KADAR SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI İLAN EDİLMİŞTİR. BU YASAK KAPSAMINDA OLAN BAZI ZİBİDİLERİN İŞ TESLİM TARİHİNE KADAR DIŞARI ADIM ATMAMAALARI KENDİ MENFAATİNEDİR.

AL İŞTE Bİ KEKO ÇIKMIŞ!..

DUR KANUN NAMINA DUR, İZİN BELGEN NEREDE, İŞLERİN BİTTİ Mİ GÖSTER...

BİTİREMEDİM, DOKUNMAYIN LAN, BUNALDIM, BIRAKIN BENİ, SIRAKIN ÇILDIRICAAM...

SANA BELGELERİ GÖSTER DEDİK, YAVŞAK.

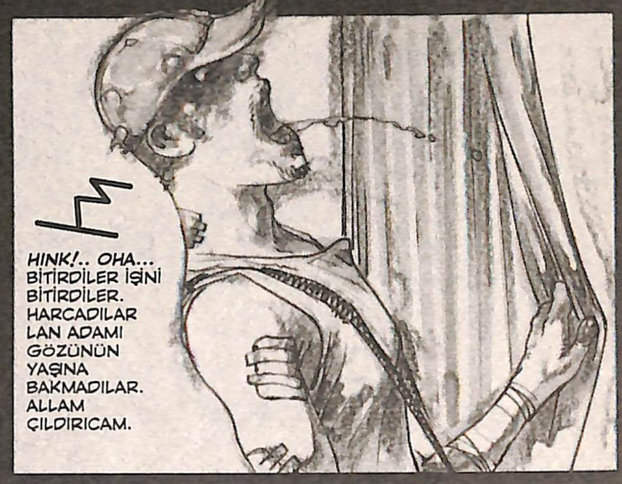
IAAH... YAPMAK İSTEMİYORUM, YOK BELGELERİM. YETER LAN. IAAAH, KURTARIIN. DIŞARI ÇIKMAK İSTİYORUM, GEZMEK İSTİYORUM, BANA GÖRE DEĞİIL.

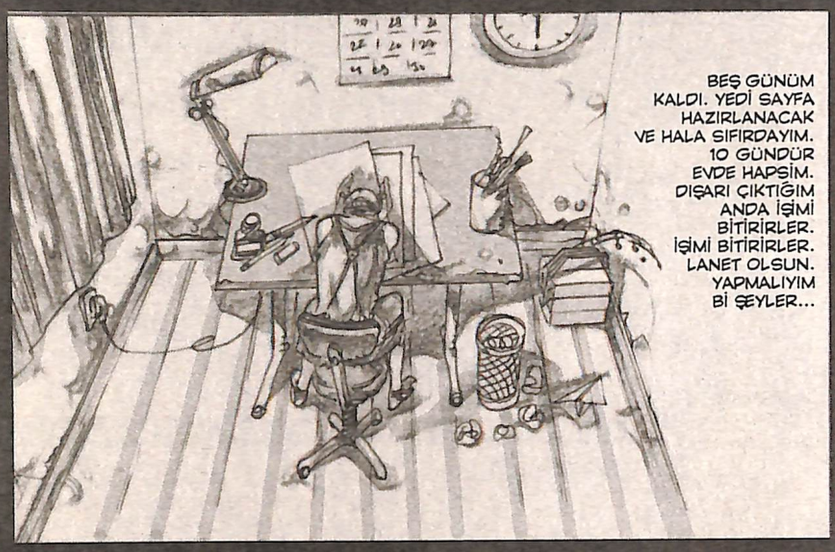
ÇOTANK!..

DEMEK YAPMIYOR, DEMEK BIRAKIYORSUN, HA. KÖPEK. YAT YERE PUŞT...KAYPAK, DÖNEK...

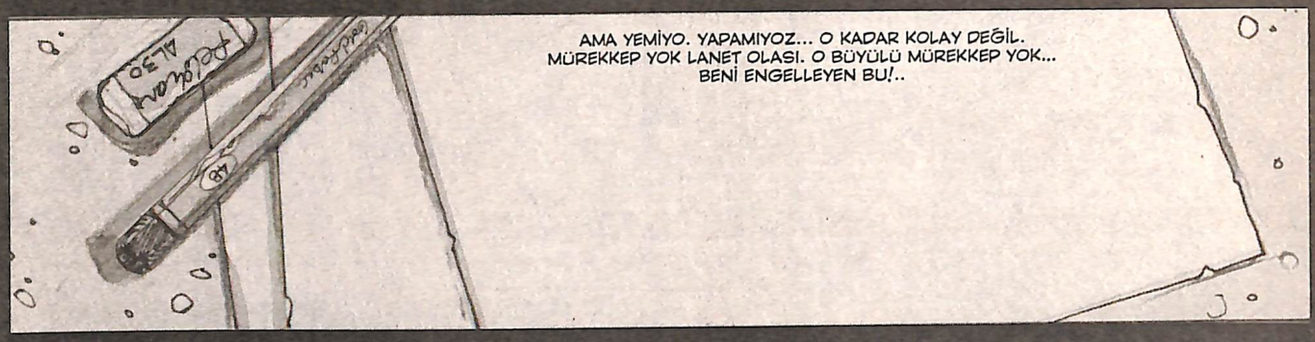
YATIR ŞU DÖTVERENİ. DEMEK YAPAMIYOR HA.

O ZAMAN YAŞAMA KOÇUM.. İŞİN BİTTİ.. SENİN LEŞİN BİLE SENDEN DAHA DEĞERLİ...
PAN PAN PAN PAN


HINK!.. OHA... BİTİRDİLER İŞİNİ BİTİRDİLER. HARCADILAR LAN ADAMI GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMADILAR. ALLAM ÇILDIRICAM.


BEŞ GÜNÜM KALDI. YEDİ SAYFA HAZIRLANACAK VE HALA SIFIRDAYIM. 10 GÜNDÜR EVDE HAPSİM. DIŞARI ÇIKTIĞIM ANDA İŞİMİ BİTİRİRLER. İŞİMİ BİTİRİRLER. LANET OLSUN. YAPMALIYIM BİŞEYLER...

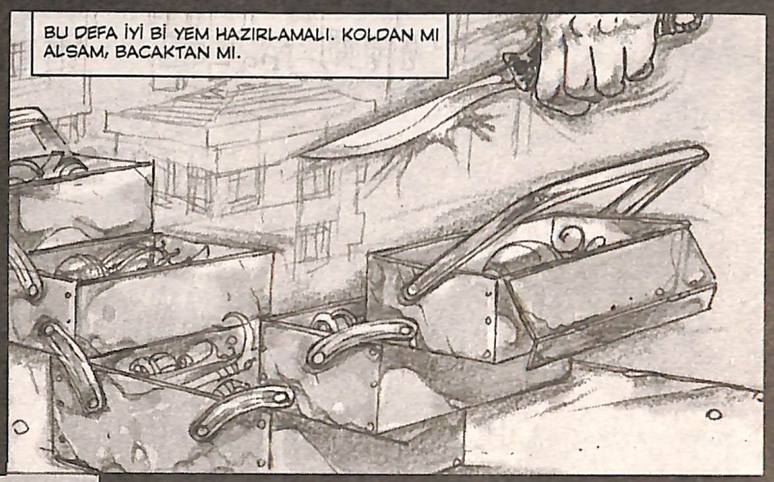
ŞEYTAN DIYO YIRT AT, PARÇALA HEPSİNİ, KOŞ SOKAĞA, BENİM DE İŞİM BİTTİ, BENİM DE YAPMIYCAM DİYE BAĞIR, MERMİLERİ SAYDIRSINLAR GTÜNE. SEN DE RAHAT ET BEYNİN DE RAHAT ETSİN. KURTULSUNLAR BENDEN. KEH. KEH..

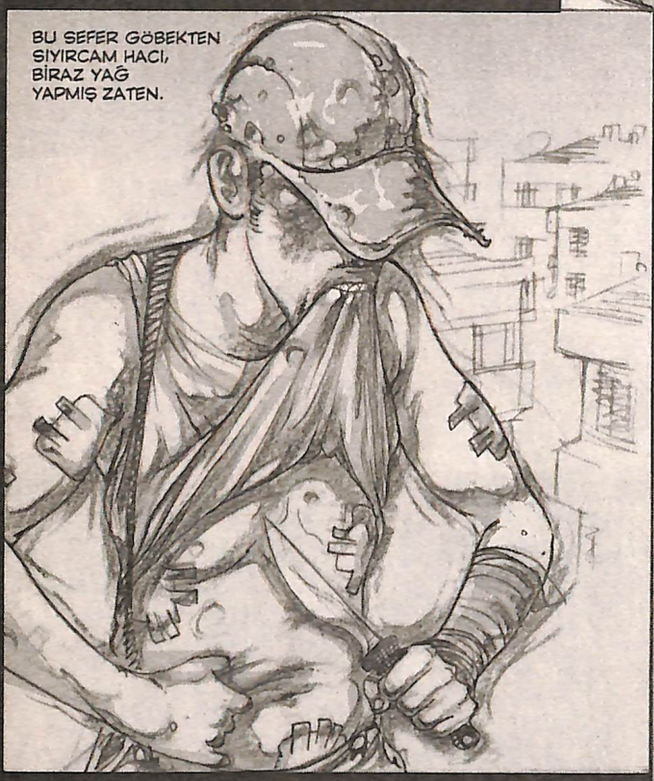

AMA YEMİYO. YAPAMIYOZ... O KADAR KOLAY DEĞİL. MÜREKKEP YOK LANET OLASI. O BÜYÜLÜ MÜREKKEP YOK... BENİ ENGELLEYEN BU!..

BİZE YİNE TERAS YOLU GÖZÜKTÜ. BİR ARA ŞU OLTA TAKIMINI YENİLEMELİ, GEÇEN EN İYİ MELEĞİ MİSİNANIN ESKİLİĞİNDEN KAÇIRDIM. KOPARDI İT SIPASI.

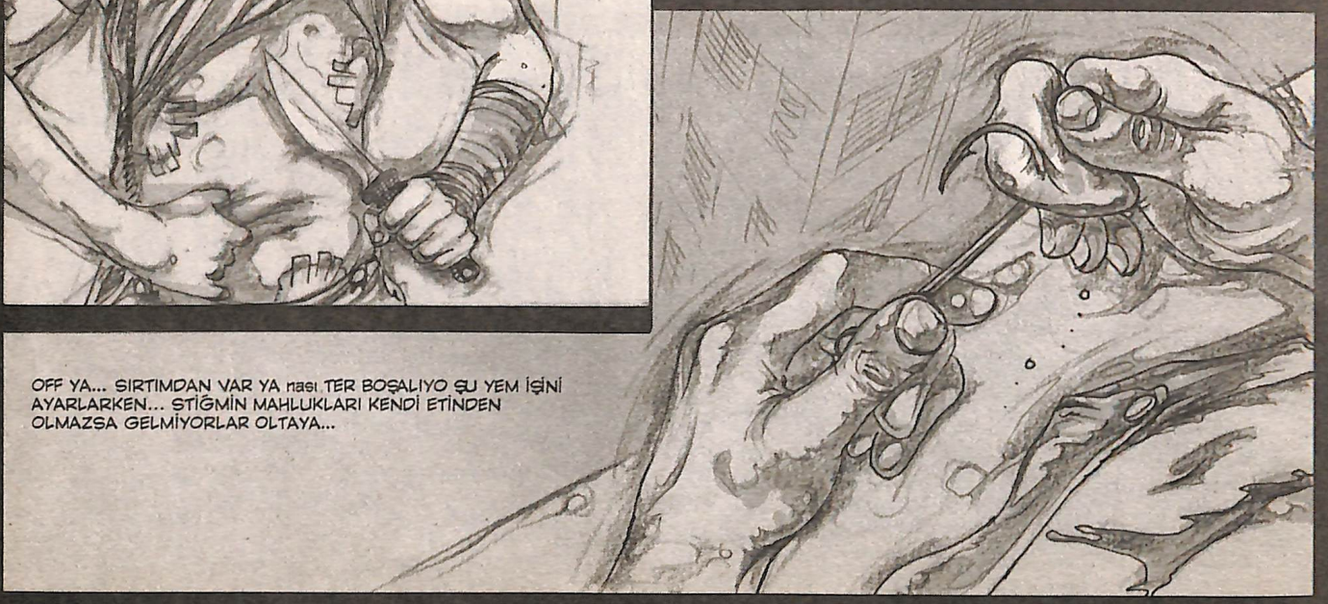
EĞĞĞİİKKK.

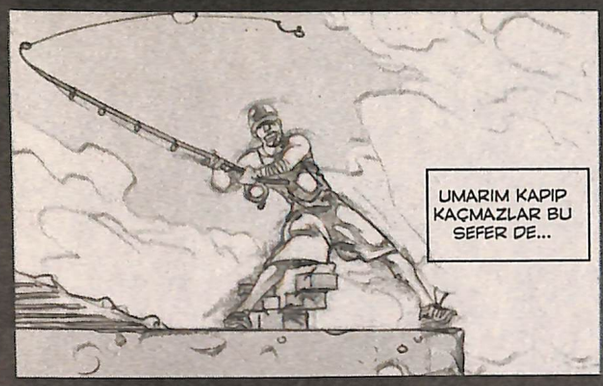
HAVA AVA MÜSAİT.
BEREKETLİ GEÇER UMARIM...


BU DEFA İYİ BİR YEM HAZIRLAMALI. KOLDAN MI ALSAM, BACAKTAN MI.

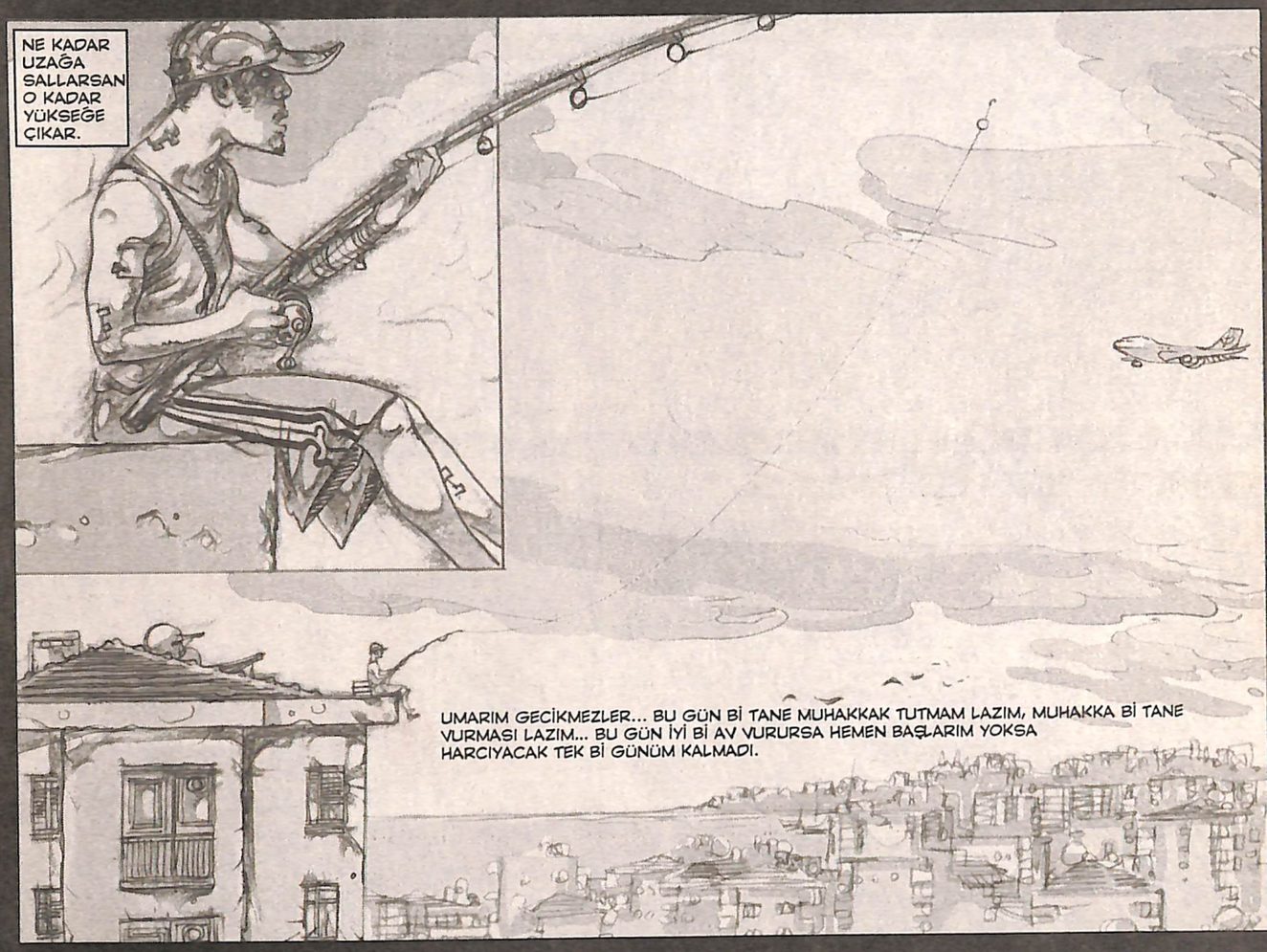

BU SEFER GÖBEKTEN SIYIRCAM HACI, BİRAZ YAĞ YAPMIŞ ZATEN.

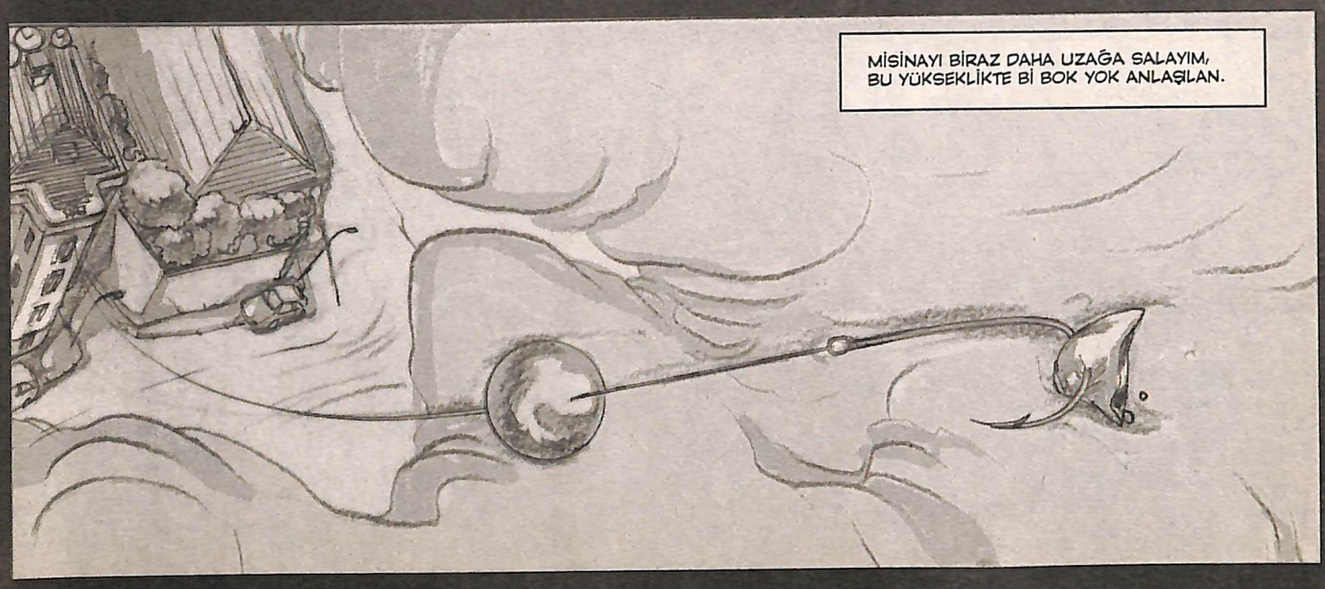
AMMNAA KOYİİM... IAAAAHHH, SIK DİŞİNİ SIIK... AIIHHH. CANIM CANI CANIM YANIYOO..


OFF YA... SIRTIMDAN VAR YA nası TER BOŞALIYO ŞU YEM İŞİNİ AYARLARKEN... STİĞMİN MAHLUKLARI KENDİ ETİNDEN OLMAZSA GELMİYORLAR OLTAYA...

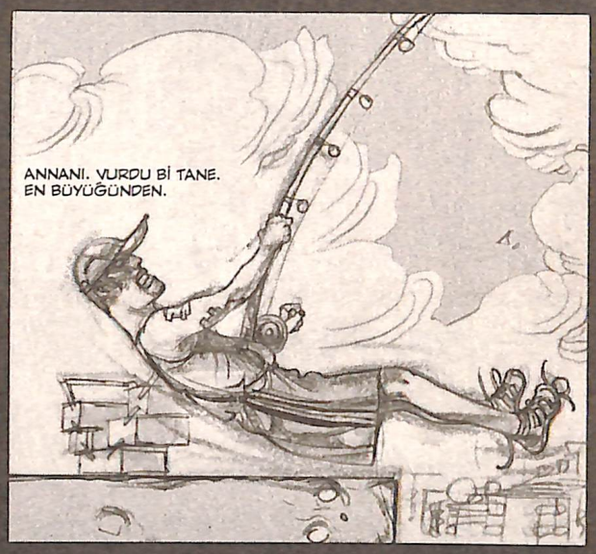

UMARIM KAPIP KAÇMAZLAR BU SEFER DE...

HAYDİ RASTGELE.


NE KADAR UZAĞA SALLARSAN O KADAR YÜKSEĞE ÇIKAR.
UMARIM GECİKMEZLER... BU GÜN Bİ TANE MUHAKKAK TUTMAM LAZIM, MUHAKKA Bİ TANE VURMASI LAZIM... BU GÜN İYİ Bİ AV VURURSA HEMEN BAŞLARIM YOKSA HARCIYACAK TEK Bİ GÜNÜM KALMADI.


MİSİNAYI BİRAZ DAHA UZAĞA SALAYIM, BU YÜKSEKLİKTE Bİ BOK YOK ANLAŞILAN.

HADİ HADİ GELİN. EN İYİ PARÇAYI KOYDUM AÇ GÖZLÜ YARATIKLAR. BARİ KOKLAYIN, DOKUNUN, İSRAF ETMEYİN BENİ. ZAMAN KAYBEDİYOM.



GEL BABANA GAL BABANA, HAYBEDEYE YEDİRMEDİK SANA LEZZETLİ ETİMİZİ. YAKLAŞ GÜZELİM YAKLAŞ, USLU DUR USLU DUUUR... YERLEŞTİRİCEM BIÇAĞI ALNININ ORTASINA... IHHH.

VIEEEYYKK. VIIEYYYKKK. VIYK VIYK...

HEY MAŞŞALLAH. BEREKET BEREKET. DERİSİ DE KALIN BU İTİN, BAKSANA BIÇAK GİRMİYO. BUNUN YÜREĞİ DE İYİ OLUR.

OF OF... YÜREĞİNİ VER BANA. YÜREĞİNİ ALICAM.

OH SÜPER, ON KİLO VAR LAN BU... AHAHA..

O NE LAAN. OHA!.. HAMİLEYMİŞ BU!..

ASTİR, GİDERAYAK YAVRULADI LAN, ŞANSA BAK. EY YARABBİM. BU YAVRUNUN DAHA YÜREĞİ OLUŞMAMIŞTIR Kİ HEM KIYAMAM ŞUNCACIKIN YÜREĞİNDEN NE ÇIKAR KESEMEM LAN. HAYMINAKOYİİM YAA. OF.

VIEEYKKK... VIEYYYKK...

ALDIK BAŞIMIZA BELAYI. ALLAHTAN USLUSUN. GEL EVE BAKALIM. BABA OLDUK GALİBA BU ARADA...

GORNM, GORNM, GORNM...

OTUR SEN ŞÖYLE BAKİİM. BAK BU ANNECİĞNİN YÜREĞİ. ALLAHTAN ANLAMIYOR, YOKSA BURAYI AYAĞA KALDIRIR KÜÇÜK PİÇ. NE DE ÇİRKİN YARABBİM. BAK BAK... MUŞMULA SURAT...

GORNM, GORNM, GORNM...

SOMMMMM

OUUHHH, ANNESİNİN YÜREĞİNİN KANI İLE DOLDURALIM ŞİŞEYİ... İYİ İŞ ÇIKAR BUNDAN...

OF OF, KAÇ GÜN YETER BU BANA. KIVAMINDA HARİKA OLMUŞ..

AMAN AMAN AMAN NE DE KIVRAK OLDU KALEM, NASIL ACYİP ŞEYLER ÇIKIYO BUNUNLA, SÜPER İŞ ÇIKAR BUNDAN UFAKLIK, OĞLUM... OĞLUM DEDİM DE ACABA KIZMI Kİ BU?..

VİEEĞĞĞĞK VİEEĞĞĞĞ VİEĞĞĞĞ...

HAYDA ... NOLDU ALTINI MI ISLATTIN, DU Bİ DU SUS, HEY ALLAM İŞ GÜÇ KALICAK, ACIKTIN MI HA ACIKTIN MI. ANAM, ANNESİ YOK YA BİZE KALDI BU İŞ.

ULAN GELDİĞİ GİBİ GİDİYO ANASINI SATİİM. AMAN AL İYİ BESLEN, KOLU KOPARTCAK HAYVAN, YAVAŞ OL O BANA LAZIM. İŞ YAPCAZ. EMİYO EMİYO...

COP COP COP MOCK...

UMARIM TEZ ZAMANDA BÜYÜR DE ANNESİ GİBİ GECE RÜYALARDAN BESLENMEK İÇİN UÇUP GİDER. YOKSA VALLA ÇEKEMEM BEN BU İLHAM MELEKLERİNİN VELETLERİNİ.

AHA Bİ SAYFA BİTTİ BİLE. KANI VALLA SÜPERMİŞ ANNESİNİN:)

aykenanyarar@yahoo.com

KEMİK
ANTİ DEPRESAN
TİRRR...
TİRRR...
TİR TİRR
TİRR
Bİ DALAMADIN BE BİLADER!
TIRR...
TIR...
TIRR...
TIRRR
TIRRR...
TIRRR...
TIRRR...
SADECE
KAMURAN

POLİTİK KEMİK POLİTİK

KEMİK DER Kİ!

Merhaba Sevgili Kemik Okurları, Bir Eylül ayını daha devirdik ve Ekim sayısıyla işte karşınızdayız. Hüzünlü bir aydır Eylül. Hele bizim gibi kendini demokrasi ve özgürlüğe adamış insanlar için çok daha hüzünlü, çok daha acı bir aydır...

İster istemez insanın gözünde kötü anılar canlanıyor. Tarih 12 Eylül, sokaklar bomboş. Sıkıntılı, bunaltıcı bir hava. Herkesin üstünde bir gerginlik havası hakim, evinde perdelerinin arkasından dışarıya bakan insanlardan bunu anlıyorum. Bense evimde, tekli koltuğun üzerinde yalnız ve eğreti oturuyorum. Her an kapı çalınabilir ve götürülebilirim diye üstümde gergin bir bekleyiş. Zaman geçmiyor... Ne olur ne olmaz diye hazırladığım çantayı kapının yanına bırakmışım. Gelip götürürlerse yanıma alıp çıkacağım. Arada canım sıkılıyor, radyoyu açıyorum fakat daha s onra dikkat çekeceğim, evde olduğum belli olacak diye ürküp hemen kapatıyorum. Ve nihayet kapıçalıyor. Belki çalıp çalıp giderler diye nefesimi tutup bekliyorum. Kapıya inen darbeler sertleşiyor, ismimi bağırıyorlar. Beni almadan gitmeyeceklerini anlayınca kalktım ve çaresizce kapıyı açtım. Arkadaşlar koluma girdiler,müsaade isteyip kapının yanında duran ve içinde kramponlarım bulunan çantayı aldım ve Paşakapısı'na doğru yola çıktık. Evet sevgili Kemik dostları, 12 Eylül 2004'te, o sıkıcı ve bunaltıcı Eylül gününde ve saat öğlenin ikisinde arkadaşlarımın nezaretinde Paşakapısı halı sahasına ulaşıp tam iki saat maç yaptık ve başıma öyle bir güneş geçti ki bir hafta kustum. İşte Eylül deyince böyle acı anılar canlanıyor bizim gibi demokrasi ve özgürlük aşığı insanların gözünde. Sağlıcakla kalın...

KEMantimedya

Bıyıklılar saygı görmek istiyor

"Köseler üvey evlat mı?..." Sevgili kemik okurları ayrımcılık maalesef öyle bir noktaya geldi ki; artık zenci-beyaz veya kadın-erkek durumunu bile aştı. Eğer bugün bıyıklı-bıyıksız ayrımı yapılıyorsa eğer bilin ki; yarın pala bıyıklı-badem bıyıklı ayrımdadır sıra!... Öbürsü gün; badem bıyıklılar, kaytan bıyıklıları fırınlarda yakarsa buna çok da şaşkal olmamak lazım...

Baykal: Tavşan aday oy alamaz

"Tavşan bir başbakanımız olsa fena mı olur?..." Baykal'ın hiçbir ön görüsünün çıkmadığını bildiğimiz için tavşan bir adayın çok sayıda oy alacağına kesin gözüyle bakabiliriz. Bu ülkede bir "tavşan aday"a oy vermeyecek bir tane bile seçmen var mıdır acaba?... Tavşan yaaa... Hatta davuşan...Sevimliliğe bakar mısınız ülkenizi bir tavşan yönetiyor... Ne kadar şirin...

İki güneşli gezegenler hayal değil

"Bir güneşle küresel ısınma oluyorsa..." İki güneşle "Küresel kebap" oluruz herhalde... Kurulan hayale bakar mısınız sevgili Kemik ve bir kısım Lombak okurları... Şu an 7 vantilatörle serinlemeye çalışırken ben (evet dergimiz cimri biraz, klima almıyor...) adamlar ikinci güneşin hayalini kuruyorlar şerefsizce...

paatim@yahoo.com

FURKAN ile FATİH

★Bir gün dergiye gitmek için taksiye binmiştik. Şoföre biraz sinir olduk.

BU YAPILACAK MESLEK DEĞİL HER GÜN BİN TA-NE EŞŞOĞLEŞ-ŞEGİN AĞIZ KOKUSUNU ÇEKİYORUZ.

EŞŞOĞLEŞŞEK!

Geçenlerde dergiye babasıyla amatör geldi.

SELAM! OĞLUMLA BEN İŞ GÖS-TERİCEK-TİK...

EHE!

Lokantadan ekmek arası kurufasulye olan inşaat işçi-leri gördük.

ANTASI

Çayı güzel olduğu için gittiğimiz bi internet kafede maillere bakmak için bir makinenin başına geçtiğimiz. de masaüstüne indirilmiş ünlü bir kadının çıplak görüntüleriyle karşı-laştık.

ABOOV! BU NE?

★Cihangir'de bir karpuzcu bıçakla elini kesmişti, fakat.

AY ADAM ELİNİ KESTİ! TENDÜRDİ-YOT YOK MUU?

BOŞVER TENDÜRDİYO-TU YENGE, SEN KARPUZ AL YETER!

3 YTL

YETENEKLİ RESSAM CEMİL FALET ÇİZİYOR. VESİKALIKTAN PORTRE ÇİZİMLERİ

MÜGE K.

Gili pili minyon yapı

Bakışı güzel olsun

Şirine bakışlar

Fanila mı tişört mü belli dil

Hanımefendi duruş

GÖKHAN Y.

Genç irisi

Duvardan duvara kaşlar

Keple poz vermiş görgüsüz kişilik

Hava yaştığı yanaklar

Çok burun

Lâmbalı gözü

Her dâim neşeli surat

FELAT D.

Tim Burton saç

Kafada ne ararsan var

Bön bakış

Tırstırıcı tip

Bonfile surat

Kanlı bıçaklı genç tişörtü (vesikalıkta son nokta)

Vesikalığınızın arkasına isminizi yazın, yollayın KEMİK'e, çizim portrenizi... C.P.

FASULYE FADIL

BON BON ŞEKERİ

bi çocuguum, olmalıı ıı adı deniiz olmalıı ıı!..

aabiii... bi minyon var mı aabi? hıss... bi münyon be aa-bi... ekmek alıcam

FİYUPP!

FİZZZ

sana bi milyon veremem genç.. ama bi milyon tuttmasını öğretebilirim!..

FİZZZZ

ver elini bana... ver elini ver bana eftelya!.. çekinme!..

BANKA

hophoop!..

AHOOOOUV

SANGG

alt sınıftan bi kardeşimizin daha sorununu çözmüş olduk... candır... saygımız vardır...

VO ZRRRNN VO

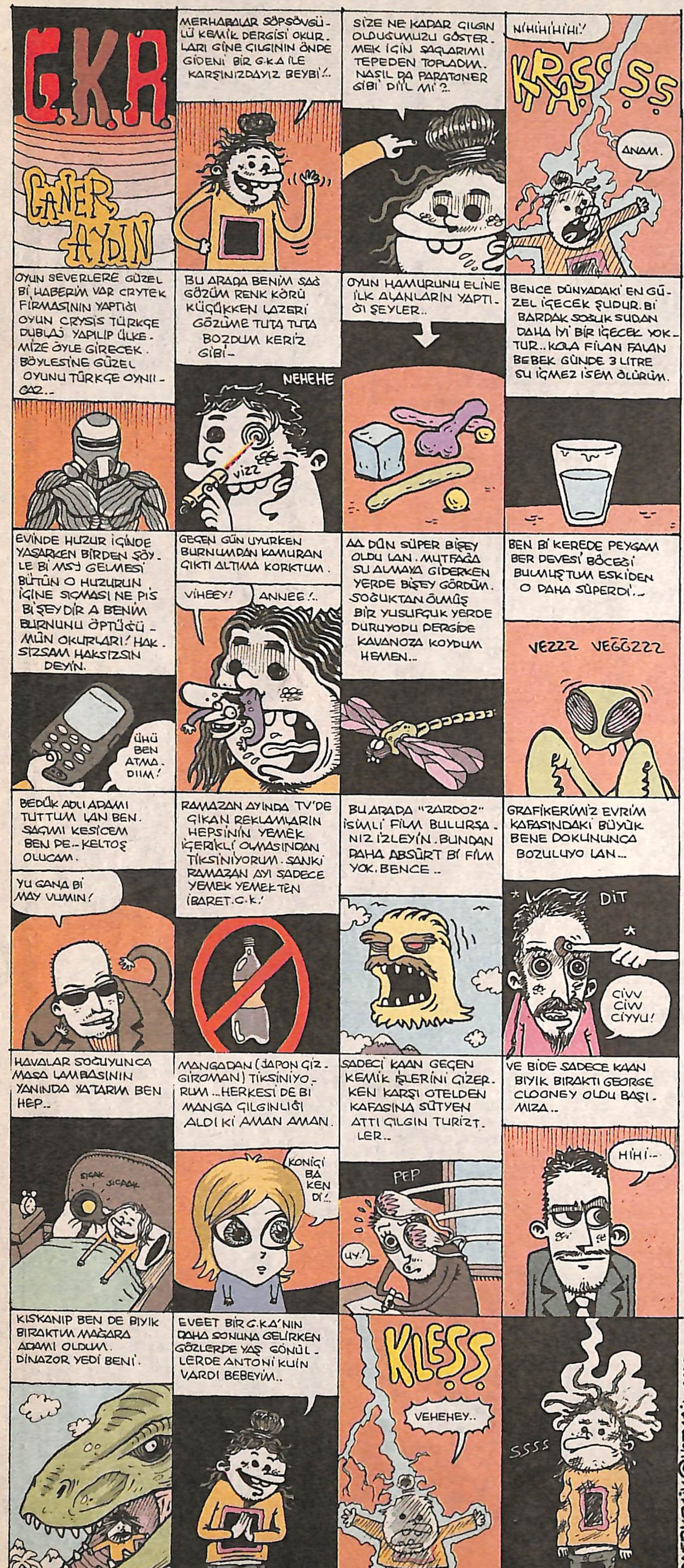
ERTESİ GÜN... BAYRAMPAŞA...

FİZZZ

allah belaanı veersinn!

KAMURAN SÜNER

BİTTİ



YERYÜZÜNDE VE EVRENDE İLK DEFA FELAAAT DELİBALTAAA

HAYATIN İÇİNDEN

FATİH SOLMAZ

DAVULCUNUN DÜŞKÜNÜ...

İŞ KAZASI...

GAZİNOSAL POLEMİKLER...

AZERİ İKİLİ; NUSRETOV İLE AYBALAM...

DUVARLI VATANDAŞ AYSUN...

KEMİK PAZARLAMA YENİ

Sunar

BOKKESMATİK

KEDİ PİSLİĞİNE PAYDOS!

Kediniz bi türlü kumuna yapmıyor, boş bulduğu yere umarsızca salıyor mu!.. İşte size muhteşem bir çözüm... Bununla gereksiz kısımı alıyor ve artık pırıl pırıl takılıyorsunuz!..

ÖNCE

SONRA

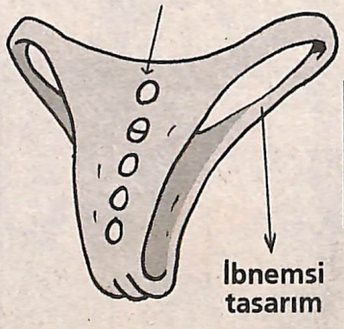
TANITIM FİYATI SADECE 999.999.999 yeni kuruş...

DETONE OSURUĞA SON!

MÜZİKLİ OSURMATÖR

Bu şahane don sayesinde ortamlarda istediğiniz melodide osurabilecek, hatta şarkılara eşlik bile edebileceksiniz!..

Nota Delikleri



İbnemsi tasarım

ÖNCE

SONRA

TANITIM FİYATI SADECE 999.999.999 yeni kuruş...

GECE YARISI

Deniz Kestane

denizkestane@hotmail.com

KEMİK MAGAZİN

İstiklal'de Bahadır Ablyi gördük, yanına koştuk... Bahadır Abi değilmiş, Cahit Berkay'mış

Furkan ek iş Ramazan davulculuğu yapıyor... Fakat, lakin

Tolga'nın açtığı tişörtçü dükkanına uğradık, dükkan kapalıydı... Biz de sıfıtah parası olarak kapının altından para attık.. Fakat yol paramız olmadığını farkettik... Bi'zülduk..

Caner ve Deniz Kestane girdikleri yetenek sınavlarında saçır saçır döküldüler.. (Bu arada 'saçır' ne lan?..)

Sadece Kaan, şahane saç kesiyomuş, direk saçlarımızı kestirdik... Fakat bu hepimiz aynı model yaptı lan...

Kemiğin Lombak'la birleşmesi ne yurtdışından çok olumlu tepkiler geldi...

Deniz'le, Caner İstiklal'de Seçkin Piriler'i görmüşler, çok beğenmişler.. Deniz'e istemeye gidicez gelecek ay

Furkan 24 saat oruç tutuyo... Böylelikle sevapları ikiye katlanacakmış

Eveet, sevgili kemikçi... Bi kemik Magazinin daha sonuna geldik... Gelecek ay gündeme damgasını vuracak olaylarla (hastasıyım bu cümlenin) yine karşınızda olmak dileğiyle.. ŞİMDİLİİİK..

O HER AN; HER YERDE... ÇÜNKÜ O...

SOL KROŞE

SİZ HİÇ SABAH PROGRAMINA ÇIKAN TENOR GÖRDÜNÜZ MÜ?

BEN ÇOK GÖRDÜM YIH..YIH.. OSSELO MIYOO

BİZDEN ÇIKAN TENOR ANCA BU KADAR OLUR

AY!!

ZAFERE GİDEN YOLDA ÇEKİLEN ÇILE...

HİMF

PUSET DEDİM

SOL KROŞEYE RAKİP VARMI LAN BU EVRENDE!..

BALBOA!..

BİR SONRAKİ ALBÜMDE HİTLERE ŞARKI YAPICAM!

KOLPA!

NE İSTİYOSUN LAN MEMLEKETTEN?..

SEVGİLİM GÖRÜNTLÜ KONUŞMA ÇIKMIŞ BAK GÖRDÜN MÜ?..

HEH MEMLEKET DALLAMALARINA EĞLENCE ÇIKARIN İYİCE!..

SPOK!

YERLİ PARIS HILTON BENİM

PARA=SEX EŞİTTİR HELİN!

MIKANOSS!!

SUS LAN!

SÜRECEK..!

O SOL KROŞENİN OLDUĞU HER YERDE... ÇÜNKÜ O...

SAĞ SIVAZ

OSSOOLOMIYOO!!

ABOV NE PİS HERİFMİŞ BU BE?!

NERDE LAN O?!..SIKIYSA RÖVANŞI YAPALIM!..YYOMU?

VURYAVRUM VUR.. HADİ..RELAX

SOL KIROŞEYE ŞARKI YAPAYRUM!..SAĞSIVAZA HERKESE!..

ÜZÜLME İSOŞUM BENİM BİZ SENİN ARKANDAYIZ...

SEVGİLİM BÖNÜ DÖFDÜLER..ÜHÜ.. ÜHÜ...

OHOOO BU AKILLANMAMIŞ DAHA

AY KİMDİ O GÜÇLÜ ERKEK..HEMEN SEVİŞMEK İSTİYORUM

GEL ŞÖYLE BİR ÇORBACIYA GİDELİM BİZ

BENİM KÖŞEM LAN BURASI!

AYŞE ÜLKER SAYGAN SOLMAZ

HİÇ HAZETMEM : Dışarıda makarna yemekten... Makarna bana sadece evde yenilmesi gereken bir yemekmiş gibi gelir...Verilen paraya acırım hele ki domates soslu makarnaya verilen paraya üzüntüden hastalanırım...

HEP SEÇERİM: Şekilli esmer şekerler var ya.. İşte onlardan hep kalpli olanını seçmeye çalışırım, eğer kalpli olan yoksa diğerlerini yontup kalp şekline getirmeye çalışıp başarısız olup öyle kullanırım...

TAKINTIM VAR: Saatin aynı olduğu zaman dilimlerini (Örneğin:Saat 12:12 veya13:13 vs..) yakaladığımda mutlaka dilek tutarım.Hiçbir dileğin gerçekleşti mi derseniz bkz. önceki sayıdaki dilek tutma konusundaki kararsızlığım ve bu yüzden heba olan dileklerim...

NE DEMEK YANİ?: Hani insanlar fanatik oldukları şarkıcılar için "osursa dinlerim"derler ya... Yapılsa ya böle bişi, bakalım kaç kişi Tarkan'ın Teoman'ın veya Sezen Aksu'nun osuruk sesini duymak isticek? Bi de tutarsa korsanını çıkarırlarsa nerden bilcez onların olduğunu belki taklidini yapan birileri?

NE ALAKA? : Çarliston diye hem dans şekli hem de biber türü olması...

HİÇ GÖREMEDİM: Şu şaşı bak şaşırlardan bi kere bile görememiş olmama ne demeli?

EMEL SAYIN TADINDA : Ne zaman annemlere gitsem salondaki avizenin taşını gözüme yaklaştırarak annemi eski Emel sayın filmlerindeki gibi 6 tane görürüm...

HEP BÖYLE OLUYOR: Deli gibi müze sergi geziyorum.. Hiç sektirmem.. Deseler ki şurda halı sergisi var, burada tarım müzesi var hiç üşenmem atlar gider gezerim... Fakat normalde fil hafızasına sahip olmama rağmen gezdiğim müze ve sergilerden hiçbişi hatırlamamam çok acaiptir dorusu...

Emailim: Kuşlar öter, kediler miyavlar köpekler havlar siz de bana mail atın:
ayseulkersaygan@yahoo.com

KEMİK KILLANIYOR

Fatih SOLMAZ

- İbrahim Tatlıses'in Ayasofya'da çiğ köfte yapamama sebebi olarak tavanının yüksek olmasından kıllanıyoruz...

- Pasif sigara içicilerinin bakkala sigara almak için gitmeye üşendiklerinden şüpheleniyoruz.

- Meleklerin kanatlı olmadığından helikopter gibi kafalarından pervaneli olmalarından kıllanıyoruz...
- Okşamalı çalgı diye bir çalgı olmadığından, bunu yapan kişilerin enstruman sapığı olduklarından şüpheleniyoruz...
- Beş dakkada Beşiktaş olduğuna göre Yedi dakkada Yedikule olmasından kıllanıyoruz.
- Bazen tuhaf kıllanmalar yaşadığımızdan şüpheleniyoruz...
- Güzel İkili ve Güzel Onluların estetikle güzel olduklarından kıllanıyoruz...
- Ülkemizde Kont, Baron ünvanlarına sadece köpeklerin sahip olmasını kıllandırıcı bir durum olarak görüyoruz...

- "w" harfinin hem internete girişte hem de tuvalete girişte kullanılıyor olmasından bir anlam çıkartmamız mı lazım acaba şüphesi duyuyoruz...

BERKANT LÜLE

KEMİK MAKET SERVİSİ SUNAR

SONBAHAR MAKETİ

ROMANTİZM, MELANKOLİ, G.T DONMASI...

MEREBE SEVGİLİ KEMİKÇİ!.. NASILSIN KULAANIN KİRİNİ YEDİĞİM! BU AY DEDİK Ki SEN ŞİMDİ OKUL, İŞ, MİŞ DİYEREK SONBAHARIN ŞAHANE TİPLEMELERİNDEN MAHRUM KALIRSIN!. AL SANA SONBAHAR MAKETİ!.. ŞEREFSİZİM BUNU Bİ SÜRÜ BÜYÜK GAZETE BİZDEN İSTİYO AMA BİZ SEVGİLİ KEMİKÇİ MAKETSİZ KALMASIN, ÜZÜLMESİN, SOCUN MASIN DİYE Bİ SİZE HAZIRLIYORUZ!. ATIYO DA OLABİLİRİZ! NEYSE LAN ÖYLE HİSSEDEREK HAZIRLIYOZ İŞTE EN AZINDAN BUNU BİL! YAPILIŞINI BİLİYOSUN ZATEN! BİLİYOSUN DİMİ?

SOĞUKTAN BİRBİRİNE GEÇMİŞ KERİZ ÇİFT

ÖN YÜZ — ARKA YÜZ

MANİTA BULAMADIĞI İÇİN KENDİNİ CİPSE VERİŞ TEKİL ŞAHIS

ÖN YÜZ — ARKA YÜZ

ÇALI ADAM (RÖNTGENİN MUCİDİ)

ÖN YÜZ — ARKA YÜZ

SONBAHAR AĞACI VE AĞAÇKANLAR

ÖN YÜZ — ARKA YÜZ

SONBAHAR POZ ADAMI (7 gün 24 saat aktif trip)

ÖN YÜZ — ARKA YÜZ

GELECEK AY KEMİK'TE MACERALARINI OKUYACAĞINIZ KAHRAMANLAR

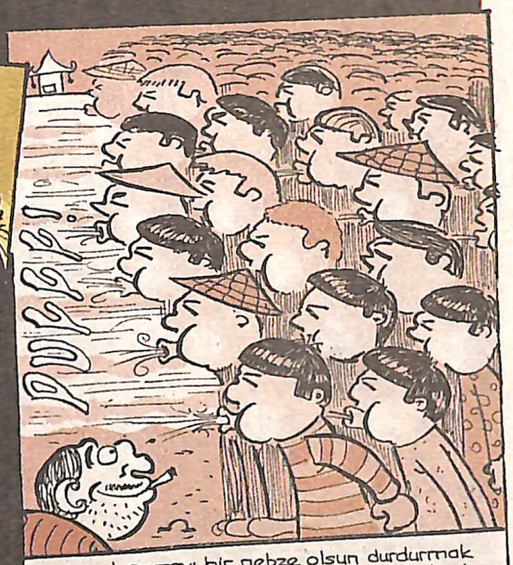
Kulağına belediyenin taktığı küpe yüzünden babasından fırça yiyen Çomar'ın mağduriyeti..

Olay yerinde neskafe yerine susurluk ayranı içen başkomiser Nevzat'ın aksiyonsuz maceraları...

Estetikle yüzünü mozaikleştiren adamın Yasemin'in tenceresine katılcaklı yaşamı.

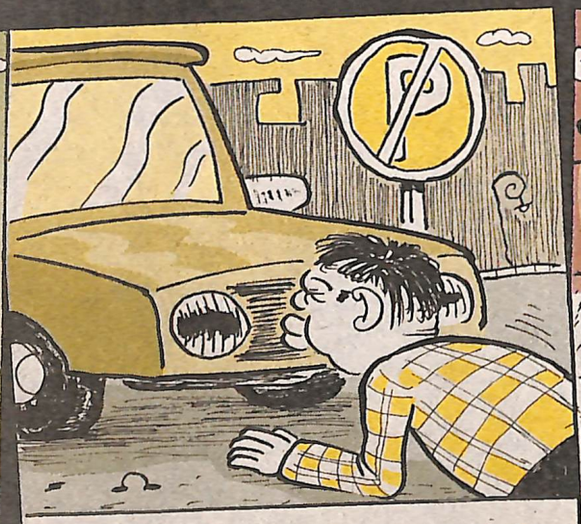
Vay be insanlık ölmemiş daha...Dedirten hayırsever taksicinin insanlık dersi..

Tuhaf kirli sakalları olan deli olma ihtimali yüksek adamın maceraları...



Küresel ısınmayı bir nebze olsun durdurmak amacıyla Çin'i örgatleyip,tüm Çin'i kutuplara doğru üfürtüren adamın takdir edilesi eylemi...

Hayvansever Gezanfer'in sivrilerle vedalaşmasıyla insanlığı hüzüne boğan görüntüleri..



Yasak yere park etme hastalığı dudak tiryakiliği düzeyinde olan adamın şaşırtıcı serüvenleri...

Baskette boy uzunluğunun çok da mühim olmadığını ispatlayan cüce Nazmi'nin azim dolu serüvenleri..

KEMİK OSKARLARI

En Skindirik El 1
(O ne Furkan bey kuş mu, süpermen mi? Allamasabbirim ya!)
Gelecek Ay...
Furkan ÖZÇOBAN

En MUhteşem Dudak
(Diyecek tek kelime yok! Böyle dudak herhangi bir mahlukatta mevcut değil!)
G.K.A
Caner AYDIN

En Simgesel Portre Denemesi
(Kim o Kamuran, peygamber devesi mi, bilemedik?)
Kemik Magazin
Kamuran SÜNER

En Hi-Tech Ekran
(O ekran o kürenin üstünde nasıl duruyor, iman gücüyle mi Furkan!?)
Furkan ile Fatih
Furkan ÖZÇOBAN

En Skindirik El 2
(Ulan 6 parmak neyse de, bu kaç parmak kardeşim, insaf!!)
Maket
Kamuran SÜNER

KARANLIK ADA

SADECE KAÇAN

LİSELİ TALAT

KIZIM, DELİSİN SEN YAA... ÇOCUK SANA HERKESİN ORTASINDA ÇİÇEK VERİP TEKÜF ETTİ SEN TOKADI YAPIŞTIRDIN HERİFE...

NE APTALSIN YAĞMUR YAA... VERDİĞİ ÇİÇEĞİ KOKLADIM DİYORUM LAN!.. B.K KOKUYODU... KASAP VİTRİNİNDE İNEKLERİN KIÇINA SOKULAN ÇİÇEKLERDEN TOPLAMIŞ DİYORUM SEN NE DİYOSUN?

BU SAÇ NE HA? BU SAÇ NEEE?!

AAGH! HOCAM BEN KIZIM AMA YA!

OLUM BAK BU SON HA!.. YENİLİNCE POTA STANDART DEĞİL DİYİP AĞLAŞIYOSUN!

DÜÜÜL KÜ ENBÜEYDEKÜ BOTALAR KADAR YÜSKEK YAPMUŞLAR ÜBÜNELER

BENİ BİLİMLE ANLA GÖZÜM... BİLİMLE ANLA VE TABİİ Kİ YARGILA!..

Duvar dibi muhabbetleri...

BU SENE MÜDÜR İŞİ İYİCE SIKI TUTUYO... NASIL SİGARA İÇİCEZ YAA...

ABİ BULDUM!.. KÖPEKLER BÖLGELERİNE KİMSEYİ SOKMAMAK İÇİN NE YAPARLAR?? İŞERLER...

BU YAŞTAN SONRA OKULA MI İŞİYCEZ LAN?

SAÇMALAMA KANKA!.. BİZ DE BÖLGEMİZİ BELİRLEYECEZ AMA İŞEMEDEN!.. KİMSENİN GİRMEYECEĞİ YERLERİ, LEŞ KOKULU YERLERİ SEÇİCEZ

HAH OLDU MINA KOYİM!.. İYİCE OLDUK AFYON SIÇANI...

İŞİYO GİBİ YAPSAK?!

LAN NE İŞEMESİ BEE! ÖRNEK OLARAK SÖYLEDİM ONU BEN!

ANAN!... ŞURADAKİ ÇALNI MÜDÜR SANDIM DİİLMİŞ

YAAA... HAY SGKİM YAA! BIRAKIYORUM ÖLÜM BEN BU OKULU!..

NOOLDU LAN, SENİN JALEYİ Mİ GÖRDÜN YİNE?

DAHA FENA!

ASLINDA BIRA İÇSEK BİR SÜRE İŞERİZ HA...

DAHA DA FENA!

DUP DUP

LAN SİGARA BİR YANDAN BU HERİF BİR YANDAN!.. KIZLARIN PANTOLON GİYMESİ SERBEST OLDUKTAN SONRA AZALAN MINI ETEK GİYME POPÜLASYONUNU ARTTIRACAKMIŞ... YOK OLUM BENİM OKUL BURAYA KADAR!

LİSE

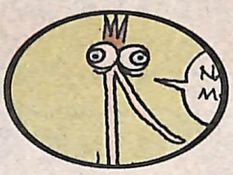
EŞİYO!..

Kamuran Süner

KEMİK OSKARLARI

En Skindirik El 1
(O ne Furkan bey kuş mu, süpermen mi? Allamasabbirim ya!)
Gelecek Ay...
Furkan ÖZÇOBAN

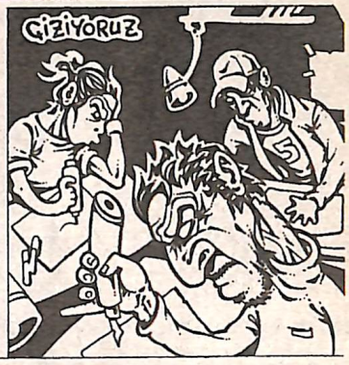
En MUhteşem Dudak
(Diyecek tek kelime yok! Böyle dudak herhangi bir mahlukatta mevcut değil!)
G.K.A
Caner AYDIN



En Simgesel Portre Denemesi
(Kim o Kamuran, peygamber devesi mi, bilemedik?)
Kemik Magazin
Kamuran SÜNER

En Hi-Tech Ekran
(O ekran o kürenin üstünde nasıl duruyor, iman gücüyle mi Furkan!?)
Furkan ile Fatih
Furkan ÖZÇOBAN

En Skindirik El 2
(Ulan 6 parmak neyse de, bu kaç parmak kardeşim, insaf!!)
Maket
Kamuran SÜNER



KARANLIK ODA

SADECE KAÇAN

L

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

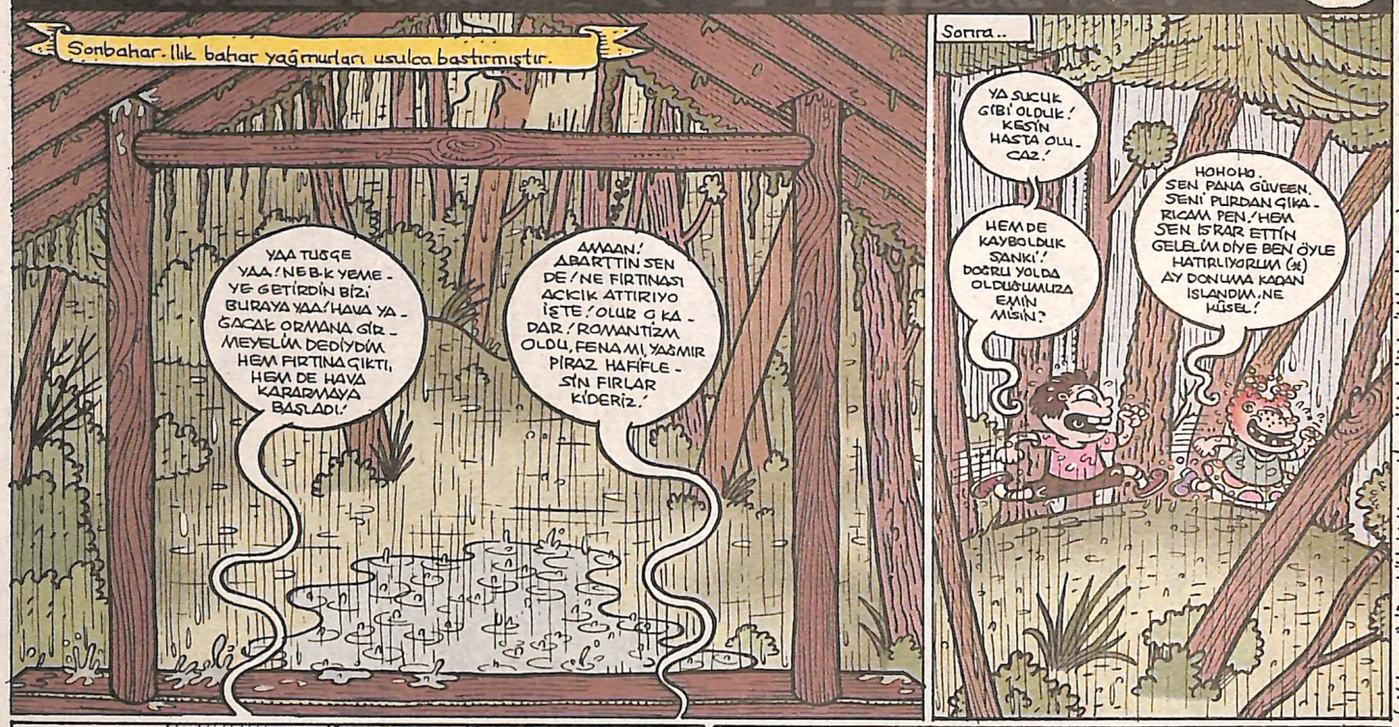
TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

özgün izleyici kitlesi



(*Yalan söylüyo bittabi. Herşeyi kendi istediği gibi hatırlıyor.)

Bir süre sonra. Arkadaşından hayır gelmeyen Tuğçecik yapacak daha güzel bişey bulamayınca yardım aramaya gider... Yağmur dinmiştir.

YİHAHAHHAY! KAÇILIN KURT-LAR, YAMYAMLAR! İMDAAT! CİYAAK TİMSAH FİL! VİYK KOŞUN DAĞLI-LAR YETİŞİN..

Tuğçecik dere, tepe düz gittikten sonra bir kulübeye varır..

ÇAPADA

ÇAPADA

Akabinde yağmur yine başlar.

BIDI! BIDI BIDI, BIDI... ÖYLE OLDU! BÖYLE OLDU! PURAYA AKRABALARA GELDİKDİ, DOĞAYA AÇILALIM DİDİK.. VOOP TÜŞTÜ! YETİŞ DEDE!.. O ÇOKTAN ÇEBERMİŞ OLABİLİR?..

Sonra.. Tuğçecik evin sahibi yaşlı adamın ağır hareketlerle hazırlanışını bekler.

ıhh. ıhh. ZABAH GİDEYDİK!. ŞİMDİ TEHLİKE-Lİ!..

DEDEE! HEYT PE! SEN DE ASLANLAR KİBİN ADAMMIŞIN HA! NE ÇAMLAR DEVİRMİŞİNDİR KİNPİLİR!

Derken yaşlı adam ve Tuğçecik orun zor durumdaki arkadaşını aramaya çıkarlar...

KRAŞ

HADİ BEYAMCA ÇABUK OL!

ıih ıihh!

POÇ.

POÇ

POÇ

1 saat sonra.

EGİMM! ŞO AĞAÇTAN AY PARTON ŞONDAN SAĞA TÖNGEZ

Bi yarım saat sonra..

HEÇ BİŞEY DE GÖRÜNME-YO!

HE!

BU YANA MI?

E. EVET! TAMAM! KAY-POMADIK! ŞİN-DİK PULUÇAM KÜSEL ORMAN GEZİNTİ OLDU!

SEN Pİ DE ŞO YANA Pİ BAKIVER BEYAM-CA.

Sonra.

GÜMM

BÜÜRRR

KRAŞŞ

ÇAPP

KIKA HONDA

TONK!

Daha sonra

ÜHÜÜE ULAN NE PİTMEZ ÇİLEM FARMIŞ YAA! KAHH! FIRK! ÖFF PE AMUCA EŞŞEK ÖLÜSÜ KİBİSİN YAA! NE HALT ETMEYE TÜŞTÜN K!!.. ÜHÜEE! HAH! ŞOR-DA Bİ MAĞARA VAR!

2 buçuk saat sonra.

ŞŞ BEY AMCAA! MADEM PÜTÜN GECE PURDA-YIZ PİRAS SOHPET ETSEK YAA! PURDA SÜPER ORTAM KURMUŞUN AMA SAHİ SEN PURDA NEYE YAŞI-YON KI!

E.EHEH! SEN ÇOCUKLARI FİLAN YEMEZ-SİN, O TARAK-LARDA PEZİN YOKTUR TİİMİ?

IIHH IIII...

Aynı esnada başka bir yerde.

GLUPP BLOP! ÖÖÖ! TUŞGEEEE! BOĞULUYORUM İMDAAT! ÜHÜÜ!

1 saat sonra.

EE ÖÖÖ SEN EN İYİSİ PURDA FEKLE PEN KADAN GİDİP PİKAÇ PATTANİYE KAPIP GELİ-YİM!

DIDIDI... AMMA DA SOĞUK OLDU TİİMİ!

IIIIIII...

Sonra...

IIIY! ÇOK SO-OOK!

!

Yarım saat sonra.

OHHOHHA ÜÇ SAAT DOLAN-DIK, YARIM SAAT-TE PIRT DIYE GERİ GELDİM! OHH! IŞÇAÇIK! OHOHO RADYO DA VARMIŞ!

Daha sonra ıscacık evde, depderin bir uykuya dalmış Tuğ-cecik..

KHOAARRRR!..

GAYDIRI GUPPAK♪ CEMİLEM NASIL-♪

Ertesinsi zabah..

POOHHOH! PU NE SOĞUK PE! PENCE TIŞARI ÇIKILMAZ ŞİNDİK! AMAAN NAPİYİM Kİ PEN ÖLEN ÖLÜR KALAN SAĞLAR PİZİMDİR!

Öğlen vaktisi..

KÖÖÖH! YİNE NOLDU PEE! UYUYORUM! HER KİMSEN GİT PURDAN! YORULDUM PE! PENİM DER-DİM PANA YETER!

TOK! TOK! TOK! TOK! TOK!

Aksam üzeri... Kahraman Tuğcecigin üstün çabalarıynan yeniden hayata kazandırılan yaralılar hastahanesi boylarken, o da duygu dolu anlar yaşayarak, başına gelenleri biir-biiir anlatır... Ona güvenerek yaşamları kurtulanlar kuşkusuz "minnet" duymaktadırlar ona...

ÇOCUK AZ KALSIN BOĞULUYORMUŞ!

ADAMA AYI SALDIRMIŞ! YAŞAMASI MÜCİZE...

IIHH! AAHH!

ÖÖÖ... ÜHÜ ÇOK ZOR ANLAR YAŞADIM! HAYATTA PİAN YAŞAMDAN UMUDUMU KESTİM. FIRK!

andaç...

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...

Ay'a atla gidildi!...

Ay'a astronotların uzay aracıyla gittikleri su katılmamış bir yalandır. Ay'a insanoğlu atlarla gidip gelmektedir. Eğer dört nala şeklinde giderlerse Ay yolculuğu 12 sene kadar sürmektedir. Bu yüzden çok da cazip değildir. Zira 12 sene at üstünde gittikten sonra "Ay'a gittim lan ben!..." demek dışında elinize hiçbir şey geçmemektedir.

Kargo şirketleri neden yavaş çalışıyor!...

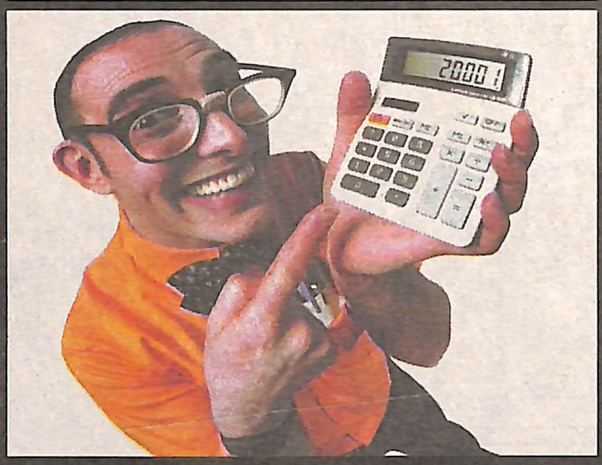
Nakliyeyi ucuza getirmek için Caretta Carettalardan yararlanıyor da ondan tabii... Bir Carettanın bir saatte birbuçuk metre gittiğini söylersek?... Hatta daha ileri bir komple teorisi söyleyelim; Güney sahillerindeki Caretta Carettaları koruma kampanyalarını yürütenlerin arkasında kargo şirketleri hatta ve hatta Kargo grubundan Koray Candemir olduğunu söylesek?...

Dünya aslında yuvarlak değil küp şeklindedir!...

Evet adeta bir küp karpuz hatta adeta bir küp şekerdir dünyamız... Kim bilir belki de bu yüzden insanlara pek bir tatlı gelmektedir. Heh heh hee!...

Bilgisayarla çok haşır neşir olanların gözleri mutasyona uğruyor!...

Ama mutsuz mu ediyor bu mutasyon bilgisayar severleri?... Elbette hayır!... Kimi yaratıklı bilim kurgu filminde kimi de çeşitli korku filminde iyi paralara rol teklifleri alıyorlar ve upgrade edecek parayı kazanıyorlar.

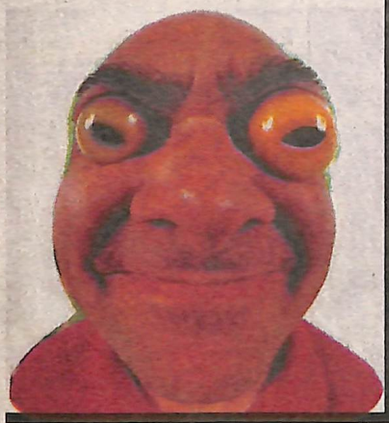


Hesap makineleri aslında süper eğlenceli aygıtlardır!...

Eğlenmek için Playstation'lara, Nintendo Wee'lere hiiiiç gerek yok. En kral eğlence bildiğiniz hesap makinesindedir. 3732732 yazarak ters çevirin ZELZELE yazısı çıksın. Veya 1837837 yazın tersten LEBLEBİ olarak okuyun. Var mı bundan güzel eğlence?... Gerisi para tuzağı...

Kurtlar Vadisi elemanları racona uygun şekilde denize giriyorlar!...

Polat Alemdar ve adamları yaz boyunca denize takım elbiseleri ve silahlarıyla girdiler. İşte Komple Teorisi Paparazzileri tarafından Türkbükü'nde racona uygun şekilde deniz sefası yapan Abdülhey'i görüyorsunuz...



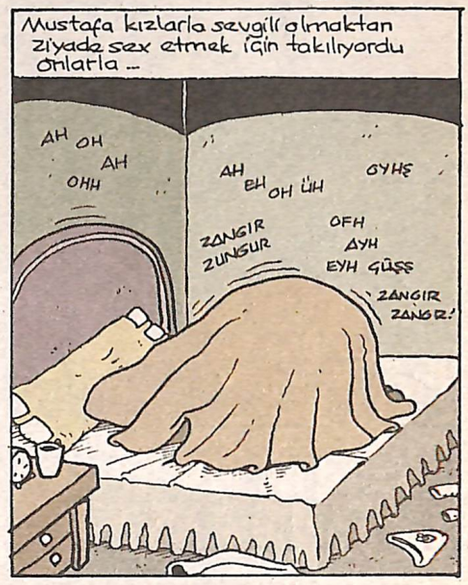
Kahramanlar aslında mütevazidir!...

Sanıldığı gibi hiç de göğüslerinde "S" harfi yazmadığı gibi, örümcek ağı fırlatan mekanizmaları da yok. Yarasa resmi olan projektörleri de yok... Böyle sade ve basittirler işte. 85 YTL'ye Sultanhamam'daki Sünnet Kıyafetleri mağazası Sevim Bebe'den aldığı kıyafetlerle envai çeşit maceralara girerler...

baatim@yahoo.com

LOMBAK FİLM FESTİVALİ

CANER AYDIN



Durumdan da anlaşılacağı gibi maki usta tedavi ve eğitim kısvesi altında azına sıçar Mustafa'nın.

Velhasıl bu zorlu tedaviye daha fazla dayanamayan Mustafa kendini dışarı atar kaçar ordan...

Panikle kaçarken yola çıkan Mustafa-ya araba çarpar ve gözleri pin diye açılır...Zati aşağıya da bakarsanız nasıl da pin diye açıldığını görürsünüz...

Derken arabadan tesettürle güzelimiz Ahube hanım çıkar ve gençler birbirlerine oracıkta aşık olur.

Derken Allahın emri Peygamberin kavli ile evlenir çiftimiz ve aynı tesettür içinde yaşamaya başlarlar..

NE KADAR MUTLUYUZ DEĞİL Mİ, AHUBECİM? ADETA KELEBEK GİBİYİZ, KIRLARDA GEZEN KALBİN BURADAN O KADAR SICAK KI..

BUNLAR NE GÜZEL SÖZLER BÖYLE SEVGİLİM. HADİ EVE GİDİP HEMEN ÇOCUK YAPALIM.

Eve giden çiftimiz tüm efendilikleri ile birlikte cinsel münasebete bulunurlar (Sex demeye dilim varmıyor zira çok efendiler.)

BU MESAFEDEN ÇOCUĞUMUZ OLUR MU ACABA AHUBE HANIM?

AY BİLMEM Kİ BİRAZ DAHA MI YANAŞSAK BİRBİRİMİZE!

VALLA NE BİLİYM BENİM PİPİM BİLE ŞEY OLMADI DAHA!

PİPİ Mİ? AY HİHİHİ!

Derken derken efendiliği bi kenara bırakan çiftimiz adeta sex içinde kalırlar..

HİHİAAA! HÜARE EAAA..!

Ve dokuz ay on gün sonra çocukları olur bunların çocuklarını da tesettüre katan çiftimiz mutlu bir aile tablosu içinde gezerler.

DİDUPDİDUUV!

CORK CORK CORK.

Fakat o sırada Türkiye paranormal araştırma dedektifi olan Kenan Yarar bu mutlu aileyi izlemeye almıştır bile.

HMM.. PARANORMAL BİR VAKA.. ŞEHRİ HAYALETLER BASMIŞ.. HMM.

Ailemizin hayalet olduğuna kesin kanı getiren Kenan Yarar onları hayalet avcısı U-4010 silahıyla yakalar.

EİYEEE!

HMMM!

CİZİRR

Sonra da yakaladığı hayaletleri incelemeye alınması için büroya gitmeye karar verir.

KIV KIV KIV

KIV KIV KIV KIV

Fakat dedektifin bilmediği bişey vardır.. Ahube hanım kurtlar vadisi, pusut'un senaristinin kardeşidir... Ve kurtlar vadisi, pusuttan kaçış yoktur!

BADOOM

Canerkemik@hotmail.com

BİR İSTANBUL MASALI

MARTILAR

İZZET

BİLSİN

RIZA

KAFKA

ŞATO

NECMİ

YAZ-ÇİZ-KAMURAN SÜNER

Tarlabaşı. Salaş bi otel.

HADİ BE ANAM BÜTÜN GECE SENİN ÇÜKÜ BEKLEYENEM! KRİKO VEREYİM İSTERSEN!..

LAN SUS Bİ SUS! MINA KODUĞUM.

HAH. Bİ GIPRADI GİBİ AHA.

ANAAAAAAAM... YANIYOOOOOWW!!

E KOLONYA SÜRERSEN YANAR TABİ, SALAK HERİF!

LA BEN DEĞİL BİNA YANIYOO BİNAA, HEPİMİZ YANACAAZZZ! TELEFONU UZAT TELEFONU ETFAYEYİ ARA, HIZIR ACİLİ ARA YANIYOOW!

ANIRMA BE ANDON! SAKİN OL İKİ DAKKA...

AYAKLANDIRMA HEMEN ORTALIĞI! O BİNA TERKEDİLMİŞ.. Bİ KAÇ TANE KUŞ YAKIYO O ATEŞİ HER GECE.. KENDİ HALİNDE ZARARSIZ TAKILIYORLAR... HANİ KUŞ OLMASALAR YAR YA.. KOŞUP KATILIRIM ARALARINA TIPKI GENÇLİĞİMDEKİ GİBİ. KARIŞMA ONLARA, SKİMİİM EBENİ.

YAA, ASLII. BU KAAVE İLLA ATEŞTE MI PİŞMEK ZORUNDA. ALTI ÜSTÜ Bİ FAL BAKICAN KIZIM. YAKICAZ Bİ GÜN GİTTİ KUYRUĞU. Bİ KETİL ALALIM İŞTE!

İZZET. KAFAMIN TAŞINI ATTIRMA O KAAVEYİ GİŞ GİŞ YEDİRİRİM SANA! İKİ DAKKA TUT ŞUNU! BÜTÜN AMBİYANSI SİKTİN ATTIN YAA. KETİLLAR GÖTÜRÜŞÜN SENİ E MI?!

IMHH. EVEET. NEREDE KALMIŞTIIK. RIZA SANA Bİ MİSAFİR VAR. UZAK YOLDAN GELİYO. UZUN BACAKLI BİR TİP. Bİ LEYLEK. YA Bİ DAKKA.

ÜÇÜNÜZ DE FALINDA AYNI LEYLEK ÇIKIYO... HER KUŞU SKTİNİZ Bİ KALDI LEYLEK YANI !.. NE AYAKSINIZ LEN SİZ! KİM BU LEYLEK AMCA!..
YA SÖYLEMEYİ UNUTTUM! LEYLEK DEĞİL O!.. BENİM KÜTÜPHANEDEN ARKADAŞ! ADI CUMALİ...

KÜTÜPHANEDE TANIŞTIM... ÇOK SAĞLAM Bİ ÇOCUK. SİZİNLE TOPLANACAĞIMI SÖYLEYİNCE MERAK ETTİ. BEN DE ÇAĞIRDIM. PEK ARKADAŞ YOK GARİBANIN ALINGAN DEĞİLDİR AMA SİZ YİNE DE DALGA GEÇMEYİN ARKADAŞLAR NOOLUR...

HAYDAA. KAFAYI MI YEDİN OĞLUM?! SENİN ARKADAŞINLA, TANIMADIĞIMIZ ADAMLA NİYE DALGA GEÇELİM LAN?
FLAP
FLAP
FLAP

MEYABAAAA!..

KUSURA BAKMAYIN AYKADAŞLAY, MUHABBETİNİZİ BÖLDÜM AMA CAN DOSTUM YİZA'NIN DOSTLAYINI GÖYMEYİ ÇOK İSTEDİM... ARİM CUMALİ...
!!!

PUHHAHAHAAA!..

ABİ NAPIYOSUNUZ YA, BEN NE DEDİM AZ ÖNCE..
YİZAA.. AYKADAŞLAYIN KEYFİNİ BOZMAA, BEN ALINMIYOYUM Kİ.
PHİHAHAH! ÇATLIYCAM LANN! BU NE LAYN! PHEHAHA!

3 saat sonra.
ABİ KUSURA BAKMA YA YÜZÜNE GÜLDÜK..
YAV KAÇKEYE SÖYLİYCEM. ALINMADUM AYKADAŞLAY. BİLAKİS SICAK KANLILIYINIZ HOŞUMA GİTTİ...

YAHAT OLUN BE ABİ! BEN ALIŞIĞIM BU TEPKİLEYE..

CUMALİ KARDEŞ, KUSURA BAKMAZSAN BİŞEY SORUCAM..

SOOY TABİ BABA YAA!

BU BACAKLAR NASIL OLDU KARDEŞ, SÜT DİL HERHALDE SEBEP EHE.

MEVZU KLASİK ASLINDA ANLATIYMAYIN ŞİMDİ BANA YA!

Maytının biyi bi gün "o da kuş bu da kuş" diye niyeti bozmuş olayın magduyu da tahmin ettiyiniz gibi benim annem.

OHHŞŞARRT. BAÇAŞA GEEL. NIHAHA!

BÖYLE İŞTE. ÇEKİNMEYİN SÖYLEYEBİLİYSİNİZ O KELİMEYİ. BAKMAYIN ÖYLE GEYGEKLEY BUNLAY.

NE KELİMESİ LAN!

PİÇİZ İŞTE YAA.

HAHAHAHA! RIZAA! BU ADAM BOMBA BEABİ ÇOK SEVDİM LAN BUNU.

BAK AMA ÇOK DALGA GEÇMEYİN ALINIYM HA...

ARKADAŞLAR, BENİM UYKUM GELDİ.

BENİM DEE.

Ehehaha!

OOH, ATEŞ! BULDUNUZ HEMEN MAYIŞIN, ASLI SEN BİZİMLE YATABİLİRSİN CANIM. EHEHE.

SKTİR LEN!

1 Saat sonra aynı binanın önü...

NE DEMEK LAN MALLAR YUKARIDA AMA ALAMAM? PUSU MU ATTIN LAN BİZE... KONUŞ. AMANA SKTİĞİM!!

ABİ YEMİNLE MALLAR YUKARDA. BACANIN İÇİNDE ZULADA AMA BİR SÜRÜ KUŞ DOLMUŞ ORAYA, ÇIKINÇA TISLIYOLAR HISLIYOLAR AABİ!

HISSLIYOLAR HA. ÖYLEYSE MALLARI BIRAKIP KAÇALIM DI MI?

DÜŞ LAN ÖNÜME. KORKAK İBİNE. İKİ KUŞA MAL BIRAKIYO. BAK ŞİMDİ KİM HISLIYO...

ABİ ÇOKLAR AMA YAA.. ÜSTELİK HİÇ UYUMLUYOLAR, TRABZAN AABİ!

O sırada yukarıda.

HORRZZZZZ...

ZZZZZZ.

ZZÜVV.

PEEY SENİN KALIBINA BOZUK BETON DÖKEYİM.. ÜÇ TANE KUŞTAN MI KORKTUN LAN!

GIIIRGG

NE UYANDIRMIYCAM LAN! İZLE BAK NASIL DOĞRUYORUM HEPSİNİ!..

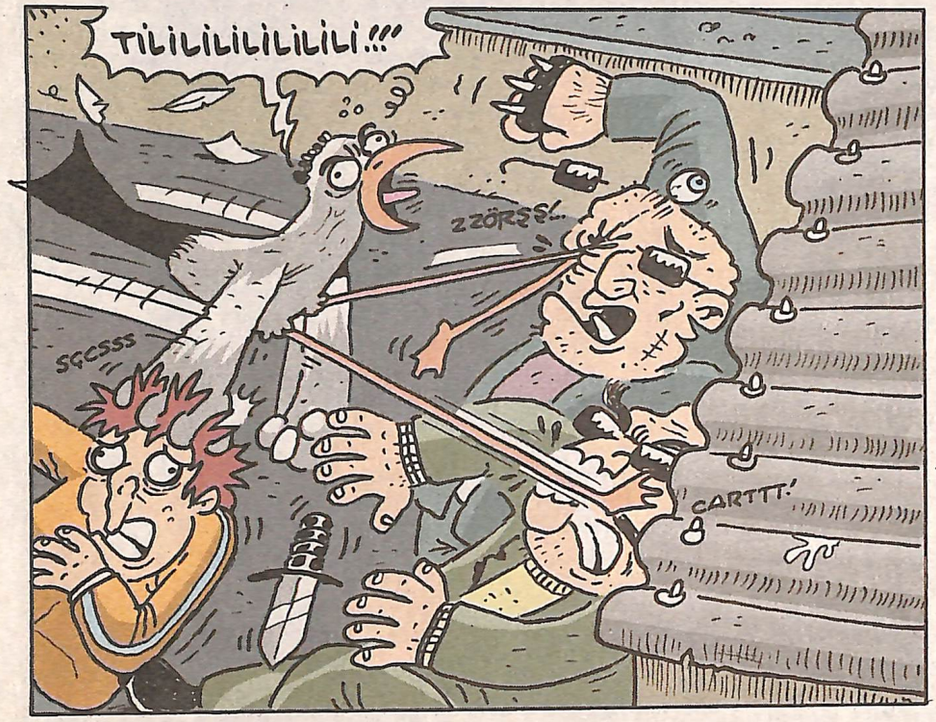
ABİ ÖYLE DEME ÇOK FENALAR. BENCE UYANDIRMADAN MALI ALIP T

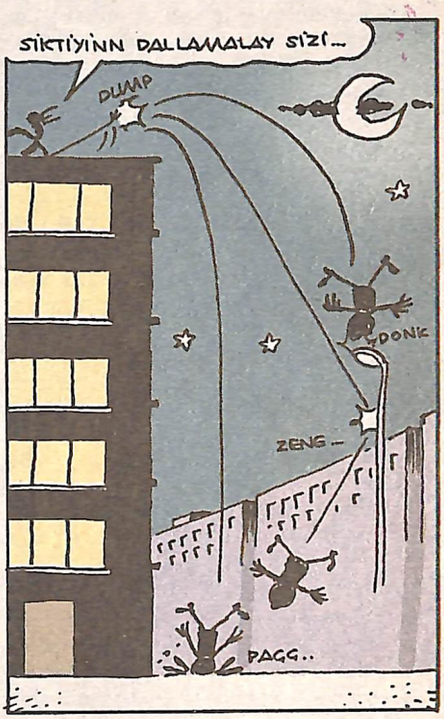
ZZZZZ

Fizzzzz

NE DOĞUYUYOSUNUZ LAN SİZ SOĞAN MI?
ANOOW! BUNUN BACAK-LARA NE OLMUŞ!

ALAYINIZA MADEN SUYU ULEYN. TİLİLİLİ...
LAN BU DELİRMİŞ. SALDIRIN!..


TİLİLİLİLİLİLİLİ!!!
ZZÖRZS!..
SÇCSSS
CARTTT!

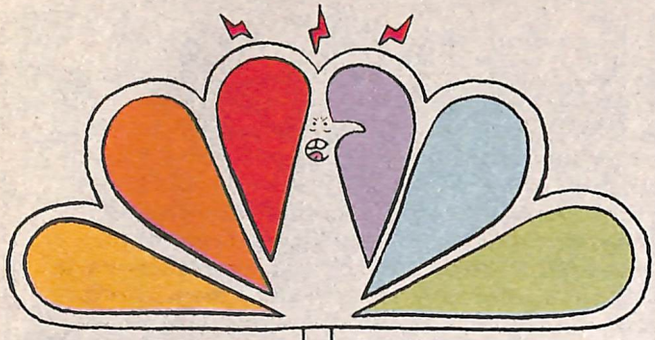

SİKTİYİNN DALLAMALAY SİZİ...
DUMP
DONK
ZENG..
PAGG..

İBNELEYE BAK BE!
HI! CUMALİ?! NOOLDU LEN?!

YOK BİŞEY ABİ, BİİKİ FAYE DOLAŞIYODU AŞSA SALLADIM..
HA. İYİ İYİ. BU NE LAN, BACADAN KAFAMA MİNİK PO-ŞETLER DÜŞMÜŞ?

Karşısı.
OHEYY! ADAMLARI AŞSA ATTILARR. ANAM ANAM. TELEFONU VER, GIZ POLİSİ ARA ETFAYEYİ ARA...
AZ BEKLE...

DE SEKTİR ORMAN AYISI SENİ!.
DUMP
ETFAYEYİ ARAAA!..
Kamuransüner 07



ALPAY ERDEM

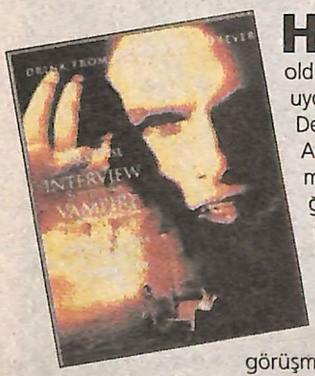
FİLM TANITIYORUM!

Tanıtıyorum da ne oluyo. Filmi tanıtıyorum da ne oluyo. Kime ne yararı oluyo. Bence hiçkimseye bi yararı olmuyo. Olmaz da zaten. Çünkü bi samimiyet yok. Çünkü ben sevmiyorum bu işi. Mecburiyetten yaptığım için hiç sevmiyorum. Ağlıyorum sessizce. Noolur beni kurtarın. Vallahi daşşağınızı yerim. Hee, yapın bi babalık. Büyük sevaba girersiniz. Kurtarın beni.

JUST LIKE HEAVEN'mış mına koyum
Yönetmen: Onun ben ayrıca .mına koyum. Kimmiş; Mark Waters. Çok da bi s.kime derman sanki bana. **Oyuncular:** Bi de oyuncular var. Şimdi say say bitmez. Allah'ım, çıldırıcam ya. Kimmiş bu lavuklar bi bakalım; Reese Witherspoon eşşeği. İt. Adi şerefsiz it b.k g.t. Ondan sonra; Mark Ruffalo. Ah bi elime geçse bunlar var ya. Ah bi elime geçseler, ahh. Ahh diyorum. Sonra kim varmış; Donal Logue. Bitmiyor mına kodukları. Bitmiyor. Dina Spybey. Şiştim. Ben Shenkman. Öldüm. Jon Heder. Rahatsız oldum. Ivana Milicevic. Nihayet yani. **Yapım Yılı:** 2005 **Süre : 95** dakika

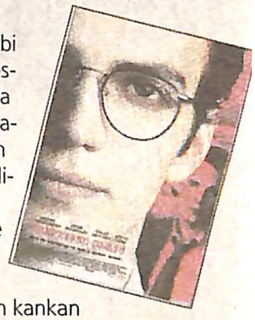
Bitse de gitsek. Vallaha ha. Daha bismillah dedim ama bitse de gitsek. Bitmez ki. Daha bu ilk film. Daha bisürü film var. Vallahi ağlıyorum şu anda. Nefret ediyorum hayatımdan da, yazarlığımdan da, insanlığımdan da, hayvanlığımdan da. Nefret ediyorum. Resmen iteliyorlar bana bu filmleri. Tanıt. Tanıt ta nasıl tanıt. İnsanın önce bi içinden gelicek. İnsanın önce bi içinde olucak. Bi heves olucak. Bende böyle bi heves yok. Ben böyle şeylere heveslenmiyorum. Ben daha hayattan, ne bileyim böyle muhabbet olsun, neşe olsun, yani bana böyle şeyler. Yani bana daha cazip. Filme gelek. Afişi tırt her şeyden önce. Oluyo mu yani öyle ayçiçek tarlası gibi. Hazzetmediğim hareketler bunlar benim. Konuya gelek. Gelek ki bitsin bir an önce. Romandan uyarlama romantik komedi. Hayatta da hazzetmediğim bi türdür yani. Şimdi ben duygusallanıcam mı, gülücem mi. Zaten sinirden 250 gram beynim kaldı, gayrısı eridi gitti, o kalanı da mı zayi olsun yani. Bence izlemeyin bu filmi. Bence bu filmi hiç izlemeyin. O derece yani.

INTERVIEW WITH THE VAMPIRE hesaabı
Yönetmen: Ali Kırca Oyuncular: Paris Hilton, Tarkan Tevetoğlu, Brad Pitt eşşeği, Tom Cruise, hiç hazzetmediğim bi insan varsa, o da kendisidir, zerre hazzetmiyorum, it, Antonio Banderas cücesi, bu arada Maradona'yı şahane oynarmış ha, ve bikaç kişi daha var, çete gibiler .mına koyum. **Yapım Yılı:** 1994, en hazzetmediğim yıl **Süre: 117** dakika, ne bitmez çilem varmış diyesi geliyor insanın



Hayatımda bu kadar sıkıldığımı hatırlamıyorum. Ben bu filmi izledim. Vizyonda olduğu sene, birkaç şerefsiz arkadaşıma uydum, ve ben bu filmi izledim arkadaş. Derim döküldü. Pul pul oldu her yerim. Aaayhh diye, bağırasım geldi de bağıramadım. Kabusta gibiydim, sesim soluğum çıkmıyordu. Bağırıyordum da sessiz bağırıyordum. Şimdi o anlar aklıma geliyo da, nasıl ağlıyorum bir bilseniz. Ah nasıl ağlıyorum. Dünyanın en yavaş ilerleyen filmini yapmış pezevenkler bana. Konuya da baksana. Vampirle görüşme. Ulan insan vampirle görüşür mü. İnsan vampir gördüğünde beline beline vurur sopayla. Hiç acımaz. Sen bizim kanımızı emerken iyi miydi, bak boynumda hala dişlerinin izi var deyus diye, ver eder sopayı. Dişlerini döker. Etme bulma dünyası bu sonuçta. İşim yok da vampirle görüşücem. Vampirle görüşen .rosbu çocuğudur ne olacak. Bana görüştüğünü söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim. Öyle değil mi, öyle bi atasözü yok mu. Atasözleri hep doğru söyler, hiçbi zaman için yanlış bişey söylemez.

SHATTERED GLASS diyıla
Yönetmen hesaabı: Billy Ray diyıla. Oyuncular, madrabazlar, eşşekler: Hayden Christensen. Gözüm biyerden ısırıyo bu eşşeği. Peter Sarsgaard diyıla. Başka; Chloe Sevigny. Sonra: Rosario Dawson Creek. Melanie Linskeyme dermansa. Hank Azaria. Bizim burda azanı s.kiyolar. **Yapım Yılı:** 2003. En sevmediğim yıl. **Süre:** 89 dakika :(



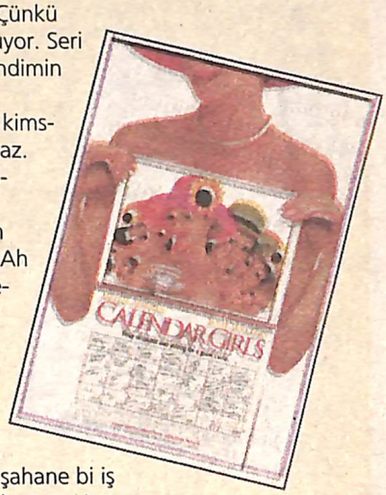
Afiş kafadan itti beni. Hem de çok itti. Böyle bi özensizlik olamaz. Vesikalık fotoğraftan. Resmen vesikalık fotoğraf bu. Böyle yandan falan da biraz kırpmışlar, böyle bi artistik hava vermeye çalışmışlar, sanki ben bunu yedim. Y.rrağımı yedim işte. Resmen vesikalık bir fotoğraf bu. Ucuza geliyo diye 24'lü çekilmiş. Böyle de terbiyesiz bu insanlar. Ulan sen bugün film yapıyosun, izleyiciye saygın nerede senin diye sorarlar adama. Arada benim gibi bi manyak da çıkarsa, hiç acımaz, s.kertir seni. Bütüün ne kadar sanat camiasından kankan varsa, hepsinin de önünde resmen rezil olursun. Vallaha burda olsan çakarım tokadı. Artık sorumlusu kimse. İstiklal'de görmiyim oğlum. Atlas Pasajı'na sokar, ver Allah ederim sopayı yemin ediyorum. Siz çok şımarmışsınız artık. Size bi laf söyleyen de yok. İstediğiniz gibi at koşturuyosunuz valla. Ama duur, sen dur. Senn dur. Konuya gelelim; şerefsiz bir gazeteciyle ilgili. Konunun bi orjinalitesi yok bence, izlenmez. Yani, şerefsiz gazeteci. Yani çok bilindik bi konu. Lafımı da sokarım, hiç çekinmem. Çok pis bi insanım oğlum ben.

WAR OF THE WORLDS, en fenası, ben ömrümde böyle bir rezillik görmedim.
Yönetmen: Fatih Terim Oyuncular: Emre Belözoğlu, Nihat Kahveci, Halil Altıntop ve Hamit Altıntop kardeşler, Tom Cruise, olmadığı biyer de yok mına koduğumun, her yerde, bütün dünya bu .bnenin, tövbe estağfurullah, ağzımı bozduruyo bana yaa, daha oyuncuları yazarken benim ağzımı bozduruyo, sevimsiz, maymundan bir hafta önce doğmuş, ne demekse, sonra kim var, Tim Robbins sığırı var, kendisi saygı duyduğum bi oyuncudur, çok da güzel rolleri vardır, ama bu filmde resmen sıçmış, bu kadar olur, kabus gibi beliriyo, kabus gibi yok oluyo, Dakota Fanning, İsmail Türüt, Deniz Akkaya **Yapım Yılı:** 2005, nefret ettiğim bir yıl, anısı var **Süre: 111** dakika, şaka gibi, bi zorlama hissettim ya neyse

Bitse de gitsek. Bu film de bitse de gitsek. Biter mi ki. Biter mi ki benim çilem bu aylık yine. Yarınlara umutla bakabilir miyim. Konuya gelelim. Bu film çook kişiler tarafından izlendi hakikaten de. Ben de izledim. Saçmasapanlığı karşısında adeta küçük dilimi yuttum. Daha sonra bu saçmalıkları her aklıma geldiğinde, g.tümle güldüm hep. Vay mına koyum dedim. Bunca parayı bu s.kindirik filme mi harcadınız mına koyum dedim. Allah da böylelerine para veriyo işte dedim. Konu süpersonik tırt. Uzaylılar varmış da, yüzyıllar öncesinden yeraltına gizlenmişler de, sonra bigün, istilaya başlamışlar da, ohooooo, ölme eşşeğim, solma t.şşağım diye bir laf vardır. Bi de bi baba var da, işte çocuklarıyla birlikte hayatta kalma mücadelesi veriyo. Konu zaten süper tırt. Bi de tırt çekmişler filmi, hiçbir inandırıcılığı olmayan, 111 dakikalık süpersonik zaman kaybı. Vallahi Allah günah yazar insana. Öyle kötü bir film. Anlatmaya yeteneğim yetmez. Küfür etmeye dahi dilim gitmez. Yoksa ben anasının avradının .mıyla g.tünü bir etmesini de bilirim ya neyse. Tekilaya başladım alkol olarak. Tanju Okan ekolüm oldu. Bu genc yasımda

CALENDER GIRLS şekli
Yönetmen: Kenan Yarar **Oyuncu kisvesi ve camiası:** Helen Mirren, Julie Walters, John Alderton sıpası, ah sıpa ah, ahh, Linda Bassett, Annette Crosbie ailesi, Philip Glenister, Ciaran Hinds, bunlar camianın insanları, hep bunlar bütün hep camiadan, dışardan kimseyi de almıyo deyuslar aralarına. Böyle bi yumruk gibi olmuş şerefsizler. Gir girebiliyosan aralarına, Giremezsin. Giremezsin de giremezsin. Böyle kafanı böyle kapıdan aşındıra aşındıra aşındırmaya çalışırsın da aşındıramazsın da sokamazsın o kafanı. Ah sokamazsın. Ah yapamazsın. Ah edemezsin. Bunlar zümre olmuş. Bunlar eşşek olmuş. Bunlar at olmuş. Bunlar insan olamamış. Vallaha ha şu an sinirimden beynim aşınmaya başladı ha. Aşına aşına aşındı .mına koyuum. .mına koyuum. Ayyyyh. Delirdim lan. Vallaha ha. Yazmaktan da parmaklarımın uçları uyuştu. Ağlıyorum kederimden. Filmine de ayrı sokarım, tanıtımına da ayrı sokarım. .mlarıyla g.tlerini bir ederim. Bir ederim biraderim. Birader. Bir. Ederim. Bir ederim. Arıza gelmeye başladı bana. Böyle oluyo işte. Aşırı yükleme olunca böyle oluyo. Sağlığım elden gidiyo. Gitti zaten. Sağlık mı kaldı. Resmen kendimi feda ettiğim, yaktığım bi alan bu. Şu an çok yorgunum. Dinlenmek istiyorum. Ama nereye dinleniyosun o da var. Gidip bir duş almak istiyorum. Görev bitsin diyorum. Her türlü çile, her türlü ızdırap bana. Yoruldum. Çok yoruldum. Bilmiyorum ne olacak. Hareketlerim yavaş yavaş. Görseniz aynı bir kaplumbağa. Kaplumbağa benden iyidir. Daha da sırada ne var. Yapım Yılı var. Bitemiyor. **Yapım Yılı:** 2003, Allah o 2003 senesinin belasını versin. **Süre:** 101 dakika. Düz hesap bile yapamamışlar filmi.

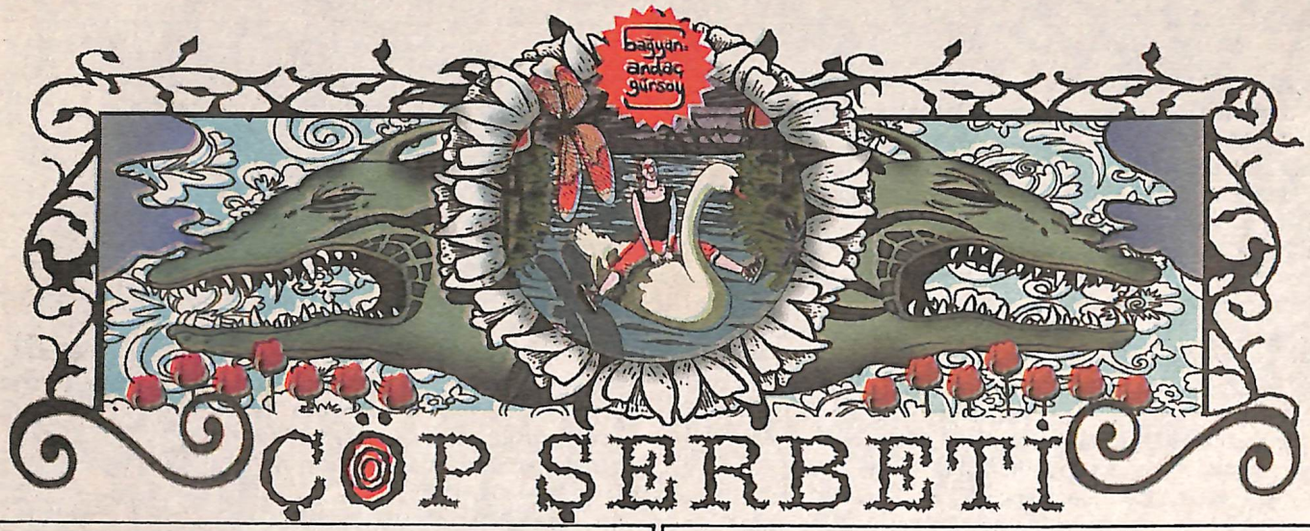
Vallaha şu anda sinirimden ağlıyorum. Vallaha ha. Tam bitti de gidiyorum derken, ikinci sayfa diye tutuşturdular elime. İsyanım kaderime, isyanım kederime. Lütfen ama. Bu ikinci sayfa s.ki de nerden çıktı. Neymiş efendim, çok tutulmuş köşe. Ben nefret ettikçe tutuyor mına koduğu köşesi zaten. Tanıtıyorum da işte öyle yani. Mesela bu sayfayı klasik, ciddiyetli düzende değil, s.kimsonik bir düzende yazıcam. Tutmasın diye. Her tutanın da biz böyle sayfasını arttırırsak işimiz iş .mınakkoyyiim. .mınakkoyyiim. Hah. Üç kere beş kere artık. Üçkere beş kere artık. Sinirimden artık. Artık. Tutmasın .mına koduğum köşesi. Ne diye tuttu .mına koduğum köşesi. Arızaya bağladım iyice mına koduğum köşesi. Bakın ne diycem. Ben esasında var ya, dünyanın en uyumlu insanıyımdır. Yanlarımdan uyum dökülür. Her yola gelirim ben. İnsan sevgisi bende had safhadadır. Yani yerden yüksek. Ne dediğimi bilmiyorum şu anda. Toparlıycam. Vallaha ha toparlıycam. Y.rrağımı toparlıycam. Kimi kandırıyorum ben. Filmlere bakalım. Karışık düzende. Öce şu filme bi bakalım. CALENDER GIRLS. Filmin isminden de anlaşılacağı üzere, kalender kızların, kendi başlarına bi iş yapmalarıyla ilgili. Güzel, fena değil. Ne diyodum, ben uyumlu bi insanım. Beni bu köşeden takip eden insan, .rosbu çocuğu olduğumu düşünür. Böyle insan mı olur der. Haklı bence. Vallaha ha haklı. Çünkü benim burda psikolojim bozuluyor. Seri bir şekilde küfür ediyorum. Kendimin betimi bereketimi kaçırıyorum. Zararım da kendime. Başka da kimseye benim bi zararım dokunmaz. Vallaha ha dokunmaz. Ne diyodum, film. Hayatta da en hazzetmediğim şey. Ah nerden verdiler bana bu ikinci sayfayı. Ah nerden. Ah neredeeen ah neredeeen. Yalnız filmin yönetmen koltuğunda oturan isim çok ilgimi çekti. Kenan Yarar. İnanabiliyor musunuz. Film yönetmiş. Helen Mirren'ı oynatmış. Ve daha neler. İzlemedim ama kesin yine çok şahane bi iş çıkarmıştır. Kenan Yarar'ın ismi yeter. Hayranıyım. Resmen hayranıyım ha. Vallaha ha hayranıyım. Bitse de gitsek. Neymiş bu filmin konusu. Ne olacak. Böyle yaşlı kadınlar var da, böyle bi hastaneye çekyat lazım olmuş, hadii, biz nasıl bu parayı denkleştiricez. Hadii, soyunuyoruz, takvim yapıyoruz. Paranın mına koyuyoruz. Çekyat fabrikası alıyoruz. Böyle enteresan bi muammalı, şekilli. Enteresan ve şekilli. Yaşlı kadın vücudu görmek isteyen sapıklar için bulunmaz bir film yani. İzleyin oğlum. Ben izlemiyorum ama siz izleyin. Sinema oğlum, şahane bişey lan. Vallaha ha lan.



PRIMER
Yönetmen: Shane Carruth **Oyuncular:** Shane Carruth, hem yönet hem oyna, ne ala memleket be, David Sullivan, Casey Gooden, Anand Upadhyaya, isme bak çay demle, Carry, Carwford, Jay Butler **Yapım Yılı:** 2003, ne seneymiş be arkadaş, ne üretilmiş, vay mına koyum diyorum derinden **Süre**: 74 dakika, şahane, kısalığı takdirimi kazandı. İnşallah daha da kısa filmler yapılacak. Gün gelecek, bütün filmler, kısa film olacak, dünyamız çok daha güzel bir yer olacak. Kafalar gereksiz yere fazlasıyla meşgul edilmeyecek gayrı. Hadi bakem. Biraz daha gayret. Gönlüm kısasının da olmamasından, yani hiç olmamasından yana ama o biraz zor be. Çok manyağı var sinemanın. Her hafta sinemaya giden insan var ya, hiç anlamadığım bişey yani. Her gün gidenini ben zaten insan yerine koymuyorum. Ben böyle insan sevmiyorum. Böyle insanla ilişki kuramıyorum, böyle insanla muhabbet edemiyorum, böyle insanla konuşamıyorum, böyle insandan tiskiniyorum. Bi de bunların, böyle sinema dergileri falan alanları var. Allah akıl fikir versin ne diyim. O parayla kaç tane çikolata alınır. Manyak lan bunlar. Ha bi de bunların, ha bi de bunların, iki kez artık, böyle illa, bi dividi alacaklar ya, illa böyle istiyolar ki, orjinali olsun, G.tlerine dünya para girsin. Korsanına hiç yanaşmıyıla. Allah korusun daha ucuza gelir diye mi korkuyolar bilmiyorum ki, zümre. İlla orjinali olucak, havalarından da geçilmiyo .mına koyuum. Böyle asil asil, herşeyi ben biliyorum, böyle çenelerini ite ite bi konuşmaları var, şeytan diyo, kırıver o çeneyi. Ah kırıver o çeneyi. Asillik sinema kültürü ile olmaz. Asillik doğuştan gelir. Hatta bence sinema kültürü, isanın elinde olan asilliğini de elinden alır. Çünkü böyle sapık sapık filmler çıkıyo. Onları izleye izleye sen de ne olursun. Sen de sapık olursun. Az izlemek lazım. Hatta hiç izlememek lazım diycem ama işte sakalımız yok ki hesaabı. Bizi kimse dinlemez. Millet düşmüş bi Atilla'nın peşine, amaan ha, filme geçelim, yoksa harbiden birilerinin kalbini kırıcam ha. Hayattta da hiç istemediğim bişeydir. Bilmiyorum, hazzetmiyorum.

Filme bakak. Esra Ceyhan'a baksam daha iyiydi ya neyse. Konuya bakak. Bakak da bitsin. İşim var, benim de sosyal bi yaşamım var. İşim var, sosyal bi yaşamım var. Bu, iş değil benim için. Bir işkence diyelim. Zafere giden yolda çekilen kutsal çile diyelim. Konu çok enteresan arkadaşlar. İki mühendis varmış da, yanlışlıkla, yani böyle kaza ile, zaman makinesini icat ediyolar. E yuh yani. Bu kadar da olmaz ki. Yani yanlışlıkla da zaman makinesi icat edilmez ki amuğa goyum. Zaman makinesine hakaret bence bu. Ben öyle yanlışlıkla zaman makinesi icat edicem, valla bi depik atarım, bütün sistemi göçertirim. Her şeyin de bi şeyi var yani. Yönetmen de mühendismiş, baksan ya. Demek ki içinde ukde kalmış. İcat edemiyorum, filmini yapayım hesaabı. Bunların alayı luzır ha. Vallaha ha luzır ha. Luzır olanı gidiyo, film yapıyo işte. Biz de bu sanata itibar ediyoruz. Gidiyorum ben. Bir daha böyle iki sayfa olmayacak. Bu aylık kabul ettim ki içki param çıksın. Puro param çıksın. Sonracıma ne biliyim, masaj param çıksın. Çünkü şu anda her yanım kasım kasım kasılmış durumda. Bitti de gidiyorum. Vallaha ha bitti de gidiyorum. Aha derim de dökülüyo. Ne yaptım ben.

alpayerdem@mynet.com



ÇÖP ŞERBETİ

Herkesin bir dünyası vardır... İnsan dıştan bakınca küçüktür.. Oysa içsel bakımdan geniştir, dünya kadar büyüktür, çünkü dünya onun içindedir... Hanlar, ırmaktaki kayıklar, köyler ve uzakta görünen tarlalar, kanallar, kurnlar ve dağlar bütün bunlar içinde varolana göre hiçtir... Bir insan kalbinde sayısız şehirler ve sınırsız göller taşıyabilir(*)

"Satir" diye bilet alıp koştura koştura bindiği b.ktan otobüsün sadece koltuklarının markasının "satir" olduğunu anladığında Andaç için herşey çok geçti... Testosteron yüklü genç şöför ve tırtıklı yollar ona "Allahım Klemantin olaydım!" diye hissettirdiyse de yapılacak bişey yoktu..

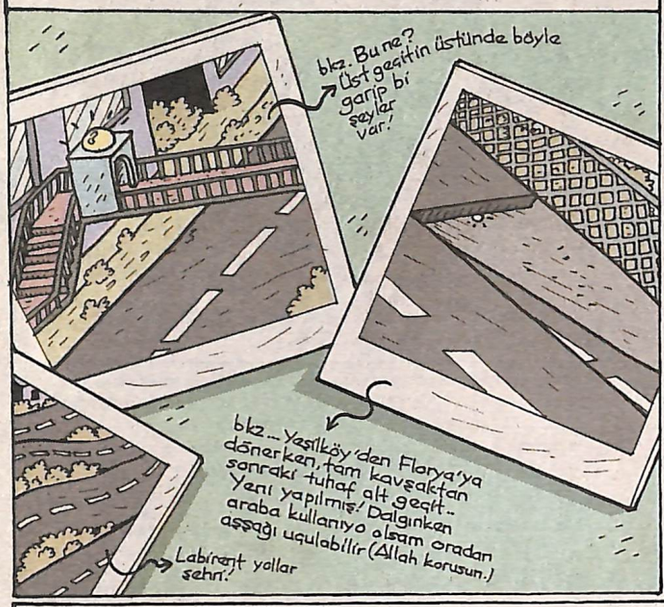
(*Anatole France'ın Thaïs'inden alıntıdır. Azıcık değiştirdim... Çok güzel bir kitaptır, tavsiye ederim.)

Gerginlikten hemen hemen hiç kimsenin uyuyamadığı yolculukta verilen molalarda neredeyse bir otobüs dolusu menepozlu kadınla yolculuk etmekte olduğunu gördü.. Şöförün her ne kadar katkısı olsa da şu zamanın menepozlu kadınları, onun geçmişte - ailesinde çevresinde gördüklerine benzemiyolardı sanki... Onu kıskanarak sidik yarıştırır, ezmeye çalışır tuhaf tavırları ve elektrikleri onu şaşırtır. O yaştaki insanların olgun ve aklı başında olmasını beklersiniz çünkü.. Burdan anladığı bir tek şu olur "fazla saygı, istismara yol açar".. Oldukça saygısız gençleri yetiştiren birileri var mutlaka ve onlar herkesin kendi çocukları olmasını bekliyorlar... Yani alışık değiller.. Bünyeleri kaldırmıyor.

Biz çocukkene (1973 ve civarı kişiler.) televizyonda Klemantin adlı bir çizgifilm var idi.. Klemantin(*) baloncuğun içinde gezen, şeytanla savaşan bir karakterdi... En azından o böyle hatırlıyor.

(*Koray ve Okay'a selamlar, sevgiler.)

Sonra bir süredir uzak olduğu İstanbul'a geldi.. Görmeyeli labirent yapmışlar... Çirkin gri yollar, binalar, üst geçitlerin üstünde böyle tuhaf-tuhaf bişeyler "şehri çirkinleştirme projesi" çok başarılı olmuş!.. Trafikte halâ vardı üstelik!..



Sonra müzik festivaline gidecek olan Andaç kişisi yapılacağı yere ulaşmak üzere servise atladı... Otobüse binen en son kişi olmanın verdiği gururlan ona kalan tek yere merdiven kenarına-ilişti.. Burası hakkaten avantajlı bir yerdi çünkü açık kapının da yardımıyman çaktırmadan cigara içiyordu. Giderken kaybolduklarını ve yolun 2 buçuk 3 saat sürdüğünü ve hatta ihtiyaç molası vermek zorunda kaldıklarını düşünürsek bu iyiydi..

Şöförün sonunda festival alanını bulması, perişan otobüs halkı tarafından alkışlarla karşılandı... İndiklerinde hava korktukları gibi - ve her zamanki gibi - soğuk değildi.. Herkesler koşturarak çadırını kurmaya gitti. 3-5 gezinip uykuya çekildiler.. Bazısıları, gece için pijama takımı bile getirmişti... Komik pembe takımlar filan.. Ancak o üstüynen yatmış idi.. Gece üşümiyim diye battaniye-mattaniye birbir çeşit tedbir almıştı. Sabah tişörtünü değiştirip çıkarken terden ıslanan pantalonu son anda dikkatini çekti.

Uykı sersemi bir şekilde, atıştırıp etrafta gezinirkene bele yastık teorisinin pek tutmadığı anlaşıldı.. Ve buna sıkılan canı yüzünden migreni de tuttu.. Çifte kavrulmuş İgneyi aynı anda engekte eden(*) hemşire takdire şayandı.

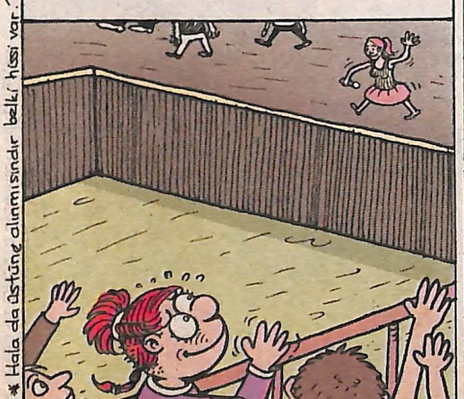
(* İlaçlar işe yaramadı!)

Sonra eğlence meylence, gezin, yimek ve tarzı gelişen olaylar.. Bir ara arkadaşları yemek olayına odaklanırken Andaç kişisi başlayan konsere doğru seğirtti.

Ve bittabii koştura koştura konsere gitti. O an sahnede Within Temptation aşağıda ise bi başına Andaç kişisi vardı.. Vokalist (muhteşem sesli bir kız!) bir ara ondan yana el salladı. O da doğal olarak, Bana sallamamıştır, hem ben şimdi yalnızım!' der ve o kısımdaki diğerleri selamlaşır sahneyle. O hariç.

*Yiyecekler kazıktı zorta da çoktu.

Arkadaşınız sahnedayken aşşağıdan el sallamak eğlencelidir - Ama bu da tek başınıza dururken bi tuhaftır. Utanırsınız filan! Daha önce tanışmadığın biri sahneden selamlaşınca üstünüze alınmak garip gelir. Ama kız gülümseyerek bakıp tekrar el sallayınca "Tek başına, mek başına yapacak bişey yok!" dedi ve karşılık verdi... (*)

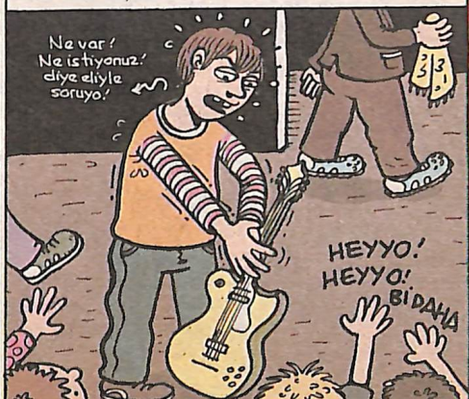


* Hala da üstüne alınmısındır belki hissi var. 'Şeytıtelsine hakım ve sıcak bi insan.')

Ertesi günsü.. Kalktı ve kahvattısını eder iken disko çadırından gelen sesle yöneldi.. Arkadaşları festival alanı dışına çıktıkları için onları beklerken biraz izleyeyim diyerek-ten ortama daldı... Sahnede Bedük, kişisi vardı.. Çok güzel ve eğlenceliydi.

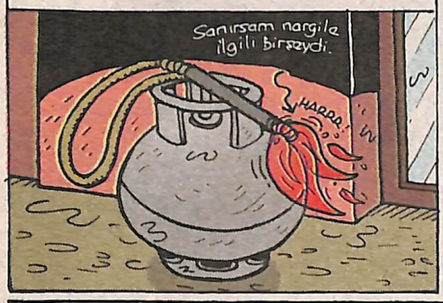
Bir ara Andaç'ın cigarası biter, cişi gelir. Mekandan çıkıp cigarasını alıp tuvalete girerken bi an çadırdaki sahneye gözü takılır ve ardından şu anons gelir.

Herkes o kadar eğlenmişti ki "bis" yapması için tezahurat yapıldı.. Bedük elinde havlu arkaya geçerken iki saattir "hadi onu da çal, bunu da çal!" diyerekten pestili çıkarılmış olan gitarist az daha öndekileri dövüyodu.. Sanırım canına yetmişti! Öndekileri gırtlaklayıp, kafalarına gitarı geçireceğinden korktu. (Şaka... Çok komikti...)



*Pür dikkat her bir seyirciye hakım bir kişi olarak Bedükü kutluyorum.. Sevgiler..

Sonra İstanbul'a geri dönen Andaç derginin penceresinden aşşağı bakarken aşşağıda küçük bir tüpün üzerinde bir ucu ona bağlı, diğer ucunda alev olan bir boru olduğunu gördü.. Alevler tüpe değiyordu. Üstelik kimse farkında değildi..



Bağırsa olmazdı, üstelik duymazlardı.. Aşşağıdaki restoranın telefonu tabelada yazıyordu.. Onu aradı.. Perdenin ardından adama dışarı çıkıp görmesi gereken bir şey olduğunu söyledi.. Bu adam için öbür dünyadan gelen bir telefona benziyordu. (Eğlenceli bi şeymiş.

Geçtiğimiz yıllarda üstüne küçük tüp patlamış bir adam gördüğünden size bahsetmişti. İşte hem korkunç, hem komik dedikleri şey böyle bir şeydir herhalde.

Bu arada İstanbul'da kaldığı sürede bir gece dergide kalması gerekiyordu... Oraya gittiğinde apartman kapısını açmasıyla birlikte arkasından biri gelip merdivenin dibine yattı. Ve onun ettiği bir-iki kelimeye tuhaf sesler çıkararak yanıt verdi.

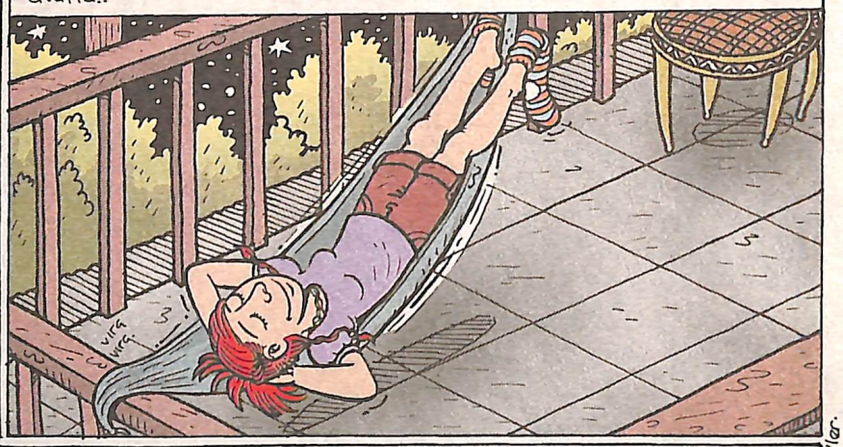
Sonra yukarı çıktığında açıktığında veya dışarı çıkıp gelmesi gerektiğinde ne yapacağına dair uzuun bir muhasebeye girişti. (Onun için üzüldü ve korktu.)

Ardından "Ulan ne olursa olsun, en arzından polisin numarasını aliyim!.. diye aşşağıya indi... Adam bişey için dışarı çıkmıştı... Adam gitmiş. İçindeki kavga bitmişti! (Felsefe de bi yere kadar.)

(* Bu konuda "Apartmanda deli var. diye bir opera yazmayı düşündüm! Çok çağdaş ve sanatsal bir eser!)

İstanbul kazan ben kepçe! Ne demek iyice bellemişti Aynı gün içinde bir Avrupa, bir Anadolu dört döndü durdu... Acayip yorulmuştu.. Tek istediği çocukken uyutulmadan önce anneannesinin yaptığı gibi ayakta sallanmaktı..

Bunun için şu yaşadığı yerde balkon demirlerine bağladığı hamağı hayal etti. Çok hırpalandım, ama dinlenicem.. Dinlenmem lazım! diyerekten kendini avuttu..



Sonra geri dönmek için tekrar otobüse bindi... Telaşla aynı otobüs şirketinden bilet almıştı.. Ve tesadüf bu:ki gelirken bindiği otobüsle geri döndü... Ve aynı şöför!

İstanbul'da hava serin ve otobüste de uyurken açık havalandırma yüzünden üşütmeyim diye mont giymişti.. Uyku sersemi bir şekilde mahallenin başında servisten indiğinde mayolu insanlar, bu mutlu kişiyi gülerak karşıladılar.

Not: Uygar, Özgür, Sezda ve Ali'ye sevgilerimle. Tayfun'a da sevgiler.

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

OCAK 29 1978

Bu tarihte ilk defa bir insanın aslında kör olmadığı, kendisini bakkal çırağıyla aldatan düzenbaz karısı tarafından bir gece gözlerinin bağlandığı ve "Sen kör oldun..." yalanıyla kandırılacak kadar saftorik olduğu anlaşıldı... Bu keriz adama daha önce de karısı uyurken mantar tıpa tıkamış, adam da tıpa basınçtan fırlayana kadar kabız olduğunu sanmıştı...

EYLÜL 18 1941

İlk defa kutuplarda oruç tutan biri bulundu... Fakat 6.ayın sonunda iftar topu atıldığında adamcağız ne yese içse ağzından girdiği gibi çene kemiğinin altından yere aktı... Fotoğrafta adamımızı komşularının evlenme yıldönümünde onlara neşe kaynağı olurken görüyoruz...

EYLÜL 21 1974

Bu tarihte ilk defa bir kadın, kendisini tecavüz etmeyen bir erkeği öldürdü. Ne yaptıysa kendisine tecavüz etmeye bir türlü ikna edemeyen erkeği aile meclisinin aldığı kararla öldüren kadın; "Ben onu vurmasaydım o beni vurmayacaktı da... O yüzden vurdum..." dedi...

ARALIK 11 1926

Bu tarihte yedi cücelerden biri dünya evine girdi. Pamuk Prenses'in prensle çekip gitmesinin psikolojilerinde oluşturduğu travmayı atlatmayı başaran neşeli isimli cüce (E zaten isminden de anlaşılıyor travmayı neden en çabuk atlatan cüce olduğu...)

EKİM 27 1962

İlk defa giysi parasından ömür boyu kurtulmak isteyen birisi tüm vücuduna dövme yaptırdı. Bu uygulama yazın pek fazla sorun çıkarmasa da kışın ilk soğuk havada cırcır olarak, etrafa görsel ve kokusal dehşet saçılmasına sebebiyet vermiştir. Dövmeden dolayı

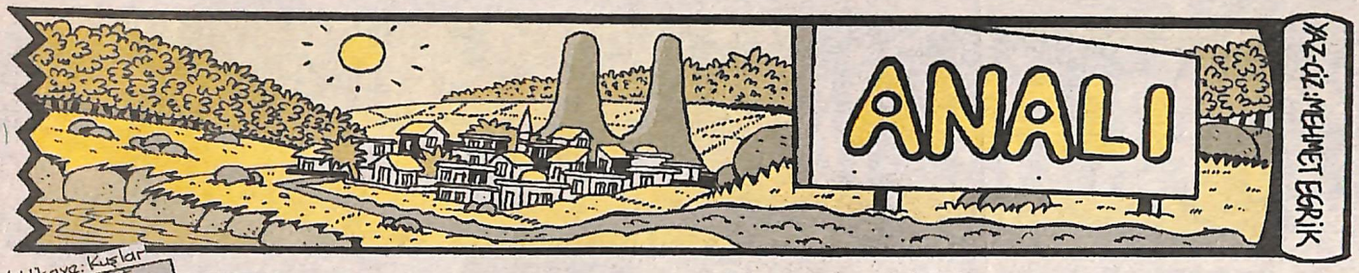
KASIM 30 2006

Tarihte ilk defa bir kadın "En güzel domuz yemekleri" kitabını uygulamalı olarak okudu... Ve bu kitaptaki tariflerle birbirinden güzel domuz yemekleri hazırladı... Fakat maalesef bu güzelim yemekler hiçbir domu-

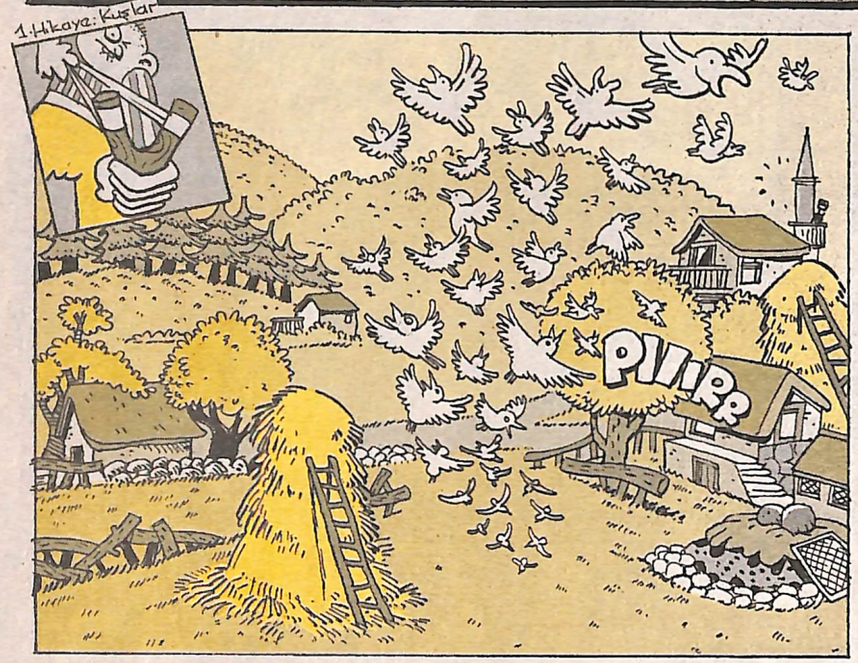
ŞUBAT 14 1984

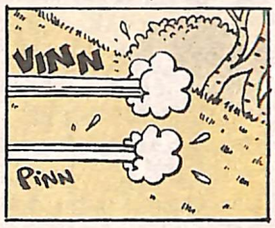
Tarihte ilk defa telefonda bir insanın; "Sesi boğuk" geldi... Yakup'un Yeri'nde 899 promil alkol aldıktan 280 kilometre hızla evine yarı uykulu dönen bir eğlencesever vatandaş attığı 17 takla neticesinde tıp dünyası bu vatandaşın hayatının geri kalan kısmını mumya olarak geçirmesine karar verince vatandaş da eş, dost, falan gibi çevresiyle telekomünikal ilişkilerini boğuk sesle yaşamak durumunda kaldı...(Bu cümlenin kurulmasında desteğini yardımın esirgemeyen sayın Hakkı Devrim beyefendiye

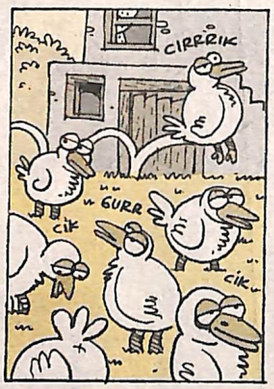
tim@yahoo.com

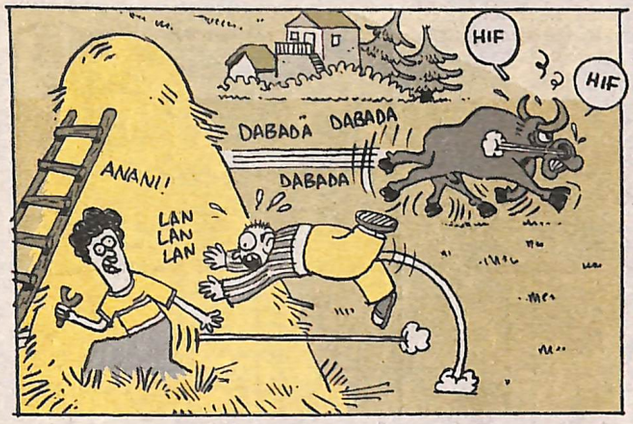


1. Hikaye: Kuşlar








HIF
HIF
DABADA DABADA
DABADA
ANANI!
LAN LAN LAN

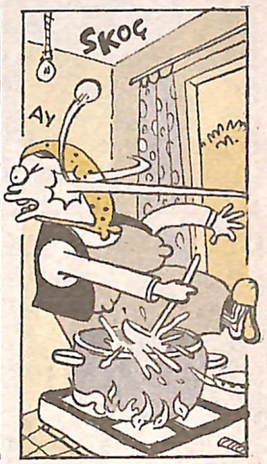
BÖÖÖGH
STOK
HIF
HIF
HIF

GİTTİ Mİ?
GİTTİ GİTTİ KÖYE DOĞ. RU GİTTİ!

VİK VİK VİK KONUŞMA-YI BİLİYON NOOLDU?.. HE?HI? SENİ DE GÖRDÜK..BOŞAYA NİYE NİŞAN ALIYON.
ZIKTIR LAN GÖRDÜN OLM ELİM KAYDI...
SVİSS
Y.RRAK KAYDI DAHA TUTMAYI BİLMİ-YON LAN. SIKIÇA TUT, NİŞAN AL BIRAK BÖYLE İŞTE.

SKOÇ
ESS...

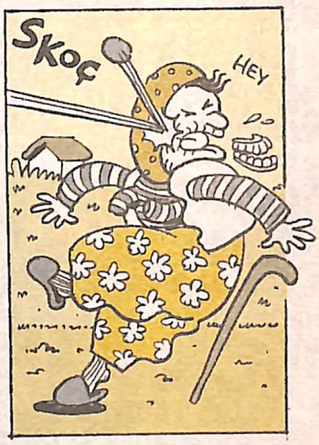
NEE?BEN?BEN?BEN BİLMİYOM HE MI? MESLEĞİM OLM BU BENİM BENDEN KAPTIN BANA MI SATIYON G.TOŞ.
AĞLAMA LEN TAMAM NİYE AĞLIYON HE HE EVET SENDEN KAPTIM...
SVİSS
NE AĞLIY-CAM LEN BÖYLE ATABİ-LIYON MU İPNE HE? HADİ YIYI-YO MU?..


SKOÇ
Ay

ERKEK OL LEN BİRAZ KUVVETLİ ÇEK KORKMA KORMAZ. ÇEK BÖYLE İYİCE, ÇEK KIZ GİBİ ATIYON HAMUSA KOYUM.
SVİS

SKOÇ
UY!

DAMINA KORUM HA HAYVAN ÖKÜZ. HADİ HADİ YARIŞALIM BOŞA ATMIYALIM OLM HADİ YARIŞALIM VAR MISIN? YİYOYO MU? HADİ HADİ KAHPE...
SVİSS


SKOÇ
HEY

TAMAM HADİ BOŞA ATMIYA-LIM HEDEF GÖSTER. HADİ.
KAZA-NIRSAM ZKICEM ULAN SENİ.
BIRAK LEN SABAN SE-NİN OLSUN BEN ÇIP-LAK ELLE DÖVÜŞÜCEM HADİ HEDEF GÖSTER. AĞZINA VERİ-CEM...

ALLA ALLA.

NE BİÇİM KONUŞU-YON LAN BENLEN ŞEREFSİZ KAFANI KIRARIM HA!
HAHAYT KOLAYDI HADİ KOLA. İHS.
SVİSS
ŞLAK

NIHAHA ACIMADIKI ACIMADI KI.
EHEHE.

Bİ DAHA YAP Bİ DAHA OHHS.
ACIMADI KI.

SICAK OLDU BURA.
EHE.
ACI.

ÜÜÜ BARİ TAŞ KOYSAYDIN İÇİNE DAHA AZ AÇITIRTI ÜÜÜ NE VURU-YON LAN NE VURUYON.

ÜÜ BİŞEY SÖYLE, ÖZÜR DİLE İPNEE NİYE ÖYLE MAL MAL BAKIYON ÇOK CANIM YANDI ARKADAŞ KARDEŞ DEĞİL MİYİZ MADEM VURDUN BARI ÖZÜR DİLE ACIYEE GÖNLÜMÜ YAP ÖZÜR DİLE ÜÜÜ..

LAN LAN LAN

PARAYLA MI VERDİ-LER SİZİ BİZE EŞSİZ OLMEŞEKLER UTAN. MAZLAR ADAM OLMAYACAK BUNLAR.

SÖKÜÇAM O TAŞI SİZE. KİM ATTI ULAN TAŞI HANGİ-NİZ...

HIF HIF HIF.

ÖLPÜ-NÜZ LAN SİZ.

SALDIRIN ADAMAYIN NE-DİR ULAN SİZDEN ÇEKTİĞİMİZ SAVATLAR.

...

UH..

HING

POF

HUH! HUH HUH!

INNG.

INNG.

SKOŞ

IHS

VURDUM VURDUM ...

NE?

KUŞU VURDUM EHEE.

SUS.. KO-NUŞTURMA OLM GAVUR OLAN BÖYLE VURMAZ. AHS KONUŞ-TUKÇA HER YANIM SIZLIYO. ACIYEE.

BİTTİ

2. Hikaye: Kıyamet alameti.

ÇOK KORKUYOM ALİ ABİ..

KORKMA YENGE, SA-KİN OL, SAKİNLİK İYİ-DİR. BEN TANIRIM İMAMI, SAĞLAMDIR BİŞEY OLMAZ ONA.

MİNARE-DEN DÜŞÜNCE BİR HALLER OLDU ALİ ABİ.. AKLI GELİP GİDİYO. GEL GİT AKILLI OLDU YİĞİ-DİM..

YAV MERAKLANMA HEÇ BİŞEY OLMAZ ÇOK GEÇİRMİŞ ADAM GEÇER BUNLAR.

İNŞALLAH İNŞALLAH.

OHOH MA-ŞALLAH UYUYO.

BİKAÇ GÜN YATSIN DİNLENSİN YEMESİNE SUYUNA DİKKAT ET YENGE. DÜZELİR İN-ŞALLAH HADİ BEN KAÇTIM.

SAĞOLA-SIN GEL-DİN İYİ AK. ŞAMLAR ABİ..

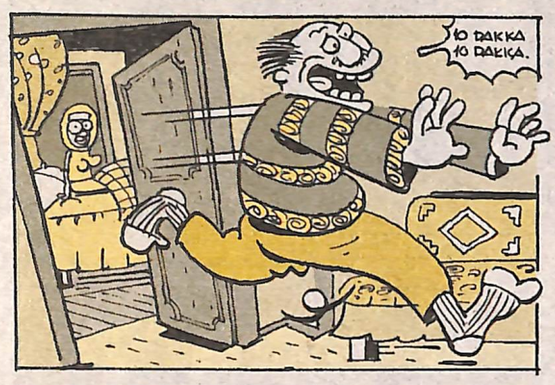
IHH

HIF
HIF
DABADA DABADA
DABADA
ANANI!
LAN LAN LAN
BÖÖÖGH
HIF
STOK
HIF
HIF
GİTTİ Mİ?
GİTTİ GİTTİ KÖYE DOĞRU GİTTİ!
VİK VİK VİK KONUŞMA-YI BİLİYON NOOLDU?.. HE?HI?SENİ DE GÖRDÜK..BOĞAYA NİYE NİŞAN ALIYON.
ZIKTIR LAN GÖRDÜN OLM ELİM KAYDI...
Y.RRAK KAYDI DAHA TUTMAYI BİLMİ-YON LAN. SIKIÇA TUT, NİŞAN AL BIRAK BÖYLE İŞTE.
SVİSS
SKOÇ
ESS...
NEE?BEN?BEN?BEN BİLMİYOM HE MI? MESLEĞİM OLM BU BENİM BENDEN KAPTIN BANA MI SATIYON G.TOŞ.
AĞLAMA LEN TAMAM NİYE AĞLIYON HE HE EVET S'ENDEN KAPTIM...
NE AĞLIY-CAM LEN BÖYLE ATABİ-LİYON MU İPNE HE?HADİ YIYI-YO MU?..
SVİSS
SKOÇ
AY
ERKEK OL LEN BİRAZ KUVVETLİ ÇEK KORKMA KOPMAZ.ÇEK BÖYLE İYİCE, ÇEK KIZ GİBİ ATIYON HAMUSA KOYUM.
SVİS
SKOÇ
UY!
DAMINA KORUM HA HAYVAN ÖKÜZ. HADİ HADİ YARIŞALIM BOŞA ATMIYALIM OLM HADİ YARIŞALIM VAR MISIN?YIYOYO MU?HADİ HADİ KAHPE...
SVİSS
SKOÇ
HEY
TAMAM HADİ BOŞA ATMIYA-LIM HEDEF GÖSTER. HADİ.
KAZA-NIRSAM ZKICEM ULAN SENİ.
BIRAK LEN SABAN SE-NİN OLSUN BEN ÇIP-LAK ELLE DÖVÜŞÜCEM HADİ HEDEF GÖSTER. AĞZINA VERİ-CEM...
ALLA ALLA.
NE BİÇİM KONUŞU-YON LAN BENLEN ŞEREFSİZ KAFANI KIRARIM HA!
HAHAYT KOLAYDI HADİ KOYA. IHS.
SVİSS
ŞLAK
NİHAHA AÇMADIKI AÇMADI KI.
EHEHE.
Bİ DAHA YAP Bİ DAHA OHHS.
AÇMADI KI.
SICAK OLDU BURA.
EHE.
ACI.
ÜÜÜ BARI TAŞ KOYSAYDIN İÇİNE DAHA AZ ACITIRTI ÜÜÜ NE VURU-YON LAN NE VURUYON.

BİSMİL-LAH.
EVEET.
LA İLAHE İLLALLAH.
PEK TABİ.
ALLAHIM SEN BÜYÜK-SÜN.
SÜP-HE-SİZ.
EE GİREBİLİ-YO MUYUZ İÇERİ?..
DUR ŞİMDİ.

İMAM EFENDİ MİLİ DE-LERO LSUN SANA. RAB-BİMİN NE MUTLU KULUY-MUŞSUN Kİ SEN SEÇİL-DİN, BİR MESAJ VAR, GİT İLET İNSAN OĞLUNA, HESAP KİTAP DEVRİ GELDİ KIYAMET YAKINDIR.
NE KA-DAR ME-SELA?
10:00
VALLA ON DAKKAN VAR.

HİİH BİSMİL-LAH, BİSMİL-LAH!


10 DAKKA 10 DAKKA.

O sırada.
FEŞİN TV VİKLİV ÇIKS ÇIKS ÇIKS.

ZKTİR MEHME GÖRDÜM
HANİ NERDE?
ŞURA-LARDA İYİ BAK.
HOŞT. NÖÖ-RİYONUZ LA.

TİLİVİZYONDA ÇIPLAK KADIN. LARA BAKI-YOZ EMMİ.
HÖST LA GİDİN EŞEK SİTİN, KÖYLÜ SİZE HALÂ KIZGIN DEFOLUN OLAY ÇIKAR-MAYIN BURDA ULAN, YIKILIN GÖRMİYİM BİR DAHA BURDA.

FENA FİKİR DEĞİL LAN ASLINDA.
NE?
KÖYDE HERKEZ YAPIYO OLM.
KİM?
EHEHE AYIP DEĞİL Mİ YAV?..
SAF DAYA-Ğ İNA YATMA-LEN-ANLA-DIN SEN ONU..

MEVLÜT DELİ DELİ KONUŞMA LAN. KİM GÖRE-CEK OLM.
VALLA ŞAHİNCİ-GİM VEBALİ BENİM BOYNUMA DİYO-SAN DENEMEK-TE FAYDA VAR DE-RİM.

YÜRÜ
KOŞ.
NIHAHA.

HO HO HO.
HA HA HA.
OIL

EHEHE EHE
TAP TAP TAP
TISISI TISISI.

KİKİ Kİ.
KO KO KO.
WAK.

EE. HADİ LAN. HADİ ASLAN PARÇASI, KOÇUM. ELİNİ ÇABUK TUT...
NİYE BEN? ÖNCE SEN YAP...
SEN BU İŞLERİN YABANCISI DEĞİLSİN ONUN İÇİN DİYOM LAN... PANTER!.

EE PEKİ MADEM BU ARKADA SOYUNMAYIM BEN..

FANİ DÜNYA HERŞEY BOŞ İŞTE VAKİT GELDİ...
ALLAHU EKBER HESAP VAKTİ GELDİ SEVGİLİ HEMŞERİLERİM DİNLEYİN NE İŞ YAPIYOSANIZ VAZGEÇİN BIRAKIN, BU DÜNYA BİTTİ...BU DÜNYA BİTTİ PANİK YOK, İTİŞİP KAKIŞMAK YOK HİÇ BİR YERE KAÇAMAZSINIZ HESAP GÜNÜ GELDİ...

KIYAMET GÜNÜ GELDİ...

İBLİSLER CEHENNEM ALEVLERİNİ HARLIYO. HURİLER CENNET BAHÇELERİNİ HAZIRLIYO ŞİMDİ SEN NEREDESİN.
ANAM..

TÜH İBLİSE UYANLARA.. SONSUZA KADAR YANACAKLAR.

AB.AB. AB.

EŞŞEDÜ ENNAA.
TÖVBE DE SUS MÜNAFIK KAFİR AZ ÖNCE EŞEK SİTİYODUN.
KIZSIN KAZANLARA SOKACAKLAR BİZİ.
ŞİTMEDİM ELİMİ BİLE SÜRMEDİM OOKUNMADIM HİÇ NİYETLENDİM EVET SEN DE NİYETLENDİN CEHENNEMDE YANACAZ.
KALBİNİ KIRDIKLARINIZDAN ÖZÜR DİLEYİN SON ON SANİYE ARTIK.

ELİNİ AYAGINI ÖPEM AFFET BİZİ..
SORAN OLURSA HAKKIMIZDA İYİ KONUŞ. TAMAMMI CİĞERİMİZE ŞİŞ BATIRIRLAR YOKSA..
SON PİŞMANLIK FAYDA ETMEZ SEKİZ... YEDİ...
İYK. NE PİS KOKUYUN..

YA DA BELKİ FAYDASI OLABİLİR... KİMBİLİR. ALTI BEŞ..
MUCK MUCK.
OHÜ KARDEŞİM.

YANINIZA BİŞEY ALMAYIN İKİ BİİR SIFIR. SIFIR.
EE
AMARIKADA BAŞLAMIŞTIR EE BURAYA ANÇA GELİR...

AIAIAI

ULAN KOCA KÖYDE SİZDEN GAYRİ İNANAN OLMADI KORKMAYIN OLM İMAM DELLENMİŞ SADECE. BU NE NAMAZIDIR?
GİRME ALLAHLA ARAMIZA...
SANANE. BİZ TÖVBE ETMEYE GELDİK.
E KIYAMET.
RÜYA GÖRMÜŞSÜN HOCAM AKLIN BULANMIŞ.. GEL BİİMAN TAZELİYELİM OLUR MU?
OLUR.

Şevki Teyze

alpay erdem

-Gözlerime inanamıyorum...Bu o mu?
-O tabi... O plaka.
-Yavrum ben Beatles'la büyüdüm... Şu an aklım çıkacak gibi oldu... Hakikaten bu o mu? Abbey Road albümünün kapağındaki beyaz Waswos'un plakası mı gerçekten de...
-Bizde yalan yoktur teyze...
-Teyze değilim ben... Abla...

LMW 281F

-E yavrum bu plaka defalarca çalındıydı ya...En sonunda da müzeye konulduydu ya...
-Tamam işte, o çalanlardan biri de benim dedem...Nerden nereye değil mi?
-Vallahi öyle..Tillahi öyle...

Aklım çıkacak adeta şu anda... Beatles konserlerinde, histeri krizleri içerisinde, üstünü başını parçalayan kızlar gibi olasım var, ama buna sosyolojik konumum izin vermiyor...

-Eee, söyle bakalım, kaç lira?
-Bir tiriyar...
-Beatles'ıma da o yakışırdı... Aşaasını söyle. seydin vallahi kızardım...

LMW 281F

Alır ve gider...

Seni lapacı... Yıkamacı... Adeta yağlamacı

MW 281F

O gece Şevki Teyze'nin evi...

-Kız Şevki sakın bu plaka sahte olmasın...O kadar da para vermişsin.
-Hah-hah-haayt!.. Fahrenayt!.. Kıskanma be kıskanç...Çatladın di mi orta yerinden, nasıl bok atarım diye derde düştün di mi?..

Ertesi gün...

-E yavrum bu ne şimdi?
-Bunu da öbür dedem çalmış. Babamın babası olan. Adam yenisini taktırınca anında çalmış..
-Maşallah siz de pek bi hırsız nesilmişsiniz.

LMW 281F

Neeslin deden, ceeddin baban

LMW 28

O gece de Şevki Teyze'nin evi...

-Kız Şevki; sence de bu işte bi tuhaflık yok mu?
-Bana bak Şekibe... Senin bu kıskançlık triplerin artık benim sinirlerimi bozmaya başladı ...Daha da böyle büsürü varmış, hepsini alıcam..

Estarabim...Estarabim.. Sağdan soldan estarabim!..

LMW F

Daha sonra..

Sıradaki haberimiz; sahte olduğu anlaşılan plakalarla evini çöp eve döndürdüğü için, komşuları tarafından şikayet edilen kadın, sizden komşu değil, turşu olmaz diye feryat etti...

Ben dedim dim.

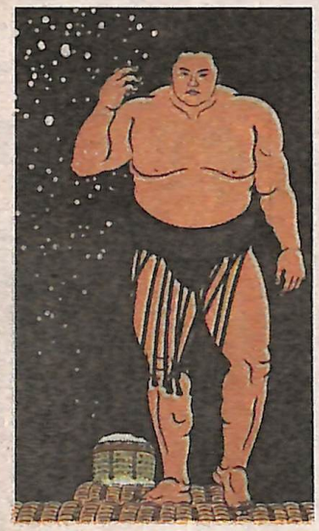
alpayerdem@mynet.com

sumo dünyası

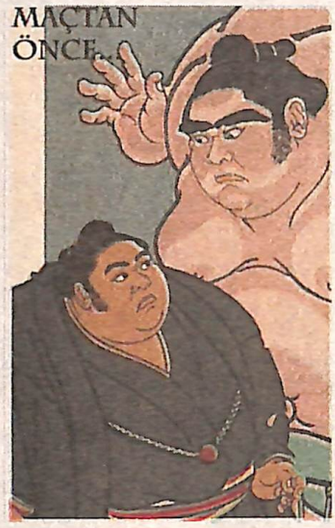
ibrahim sever

-Abi gelene bakar mısın, gelene!
-Anam, o ne öyle!
-Vay gadasına gurban! Şu endama bak hele!
-Şşş, siz durun burda, ben bi gidip konuşiyim.

- Kaç kilo çekiyon aslan sen?
- Kemiksiz 300 varım ağbi.
- Sumo bilin mi?
- Küçükken bubam kursa gönderdi ya unutmuşumdur.
- Olsun. Gel bizim salonu bi gör.

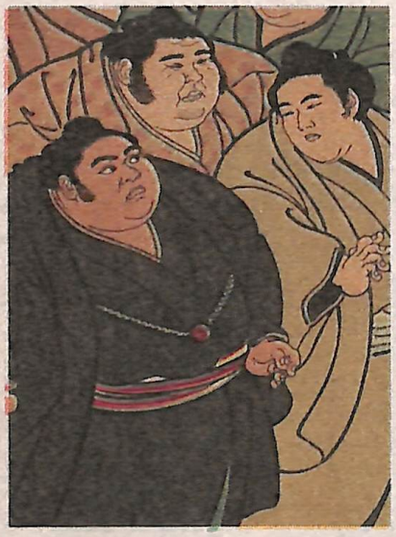


-Mavi don yakışmış mı ağbi?
-Yakışmak ne kelime ben hayatımda böyle skici bi sumo görmedim. Pudradan da bi savur bakem.
-Böyle mi ağbi?
-Aynen böyle canım. Akşama ilk maçını ayarladık bile. 5 kardeşler organizasyonla şov yapacaksın şov!
-Rezil olmayalım?..
-Siter kumaşı var olum sende. Siter atarsın herkesi şerefsizim.



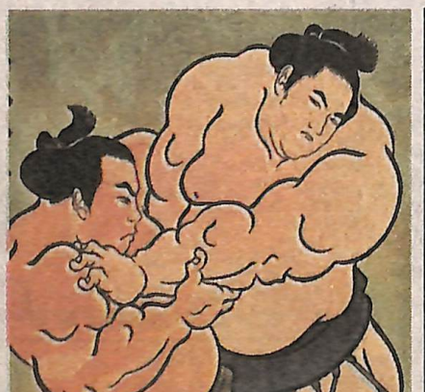
-Ağbi acayip iyi hissediyom kendimi, ezicem valla rakibi gör bak.
-Koçum, biz maçı sattık bu arada, ikinci raundda devriliyosun.
-Nası yaa! Daha ilk maçım bu.. Devrilmem ben!
-Şşş, akıllı ol, alırım aklını.
-Bok alırsın! Sana inat daha fazla saldıracam.

- Gel lan buraya. Çok fena hırslandım, kıracam kemiklerini! Çalın lan siz de gongu!



-Selim San, hayırdır canın sıkkın?
-Yaa gurur yapıyo it, ona bozuldum...
-Abi bizim eleman gavura girişir gibi girişti, fena hırpalıyo!
-Dur hele duur, hele bi yenilmesin bacağına sçıcaz onun... Ağız burun girecez! İkinci raundu bekliyorum ben...

-Lan devrilsene artık godoş! Devril lan!
-Sensin godoş, çük kafa. Sırf sana inat alacam bu maçı.
-Mafyayız olum biz, ananı skeriz bak.
-Aal babayı! Bak, koltuk altıma bak, koltuk altıma...
-Tamam ulan... O hareketi yapmayacaktın. Çıkışta bi yere gitme sen. Minderde bekle bizi!



-Arkadaşım napıyosun yaa, senin yenilmen gerekiyodu, sktin yani belamı.
-Bizim kitapta yenilmek yazmaz koçum, samuray torunuyuz biz.. Pes de lan! Pes de!
-Ya sıkmasana!
-Pes de!
-Pees, pes mına

-Sktin attın ulan koca organizyon şirketini! Battık ulan! Niye devrilmedin!
-Devrilmem ki! Feriştahınız gelse deviremezsiniz!
-Öğretecem ulan sana devrilmeyi... İttirin beyler, ittirin! Daha sağlam!

TÜYAP
Uluslararası İstanbul Fuarları

TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ

kitap fuarı

edebiyatta akdeniz

akdeniz'de edebiyat

27 Ekim - 2007
4 Kasım

NTV
TURKISH AIRLINES
TÜRK HAVA YOLLARI
İDO
IKEA

Kalkınma Medya Sponsoru Ulaşım Sponsoru Hizmet Sponsoru

www.istanbulkitapfuari.com

ufi

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş./FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
E-5 Karayolu, Gürpınar Kavşağı
34522, Beylikdüzü, Büyükçekmece
İstanbul - Türkiye

www.tuyap.com.tr

Tel : 90 (212) 886 68 43
Faks : 90 (212) 886 66 98
886 67 15

E-posta:

Fuar Alanı
fairarea@tuyap.com.tr

Yurtiçi Satış
yerticisatis@tuyap.com.tr

Yurtdışı Satış
sales@tuyap.com.tr

Yurtdışı Fuarlar
tuyapoverseas@tuyap.com.tr

Tanıtım ve Halkla İlişkiler
tanitim@tuyap.com.tr

TÜYAP YURTİÇİ OFİSLER

E-posta:

Tüyap Adana: tuyapadana@tuyap.com.tr
Tüyap Ankara: tuyapankara@tuyap.com.tr
Tüyap Bursa: tuyapbursa@tuyap.com.tr
Tüyap Gaziantep: tuyapgaziantep@tuyap.com.tr
Tüyap İzmir: tuyapizmir@tuyap.com.tr
Tüyap Kayseri: tuyapkayseri@tuyap.com.tr
Tüyap Konya: tuyapkonya@tuyap.com.tr
Tüyap Samsun: tuyapsamsun@tuyap.com.tr

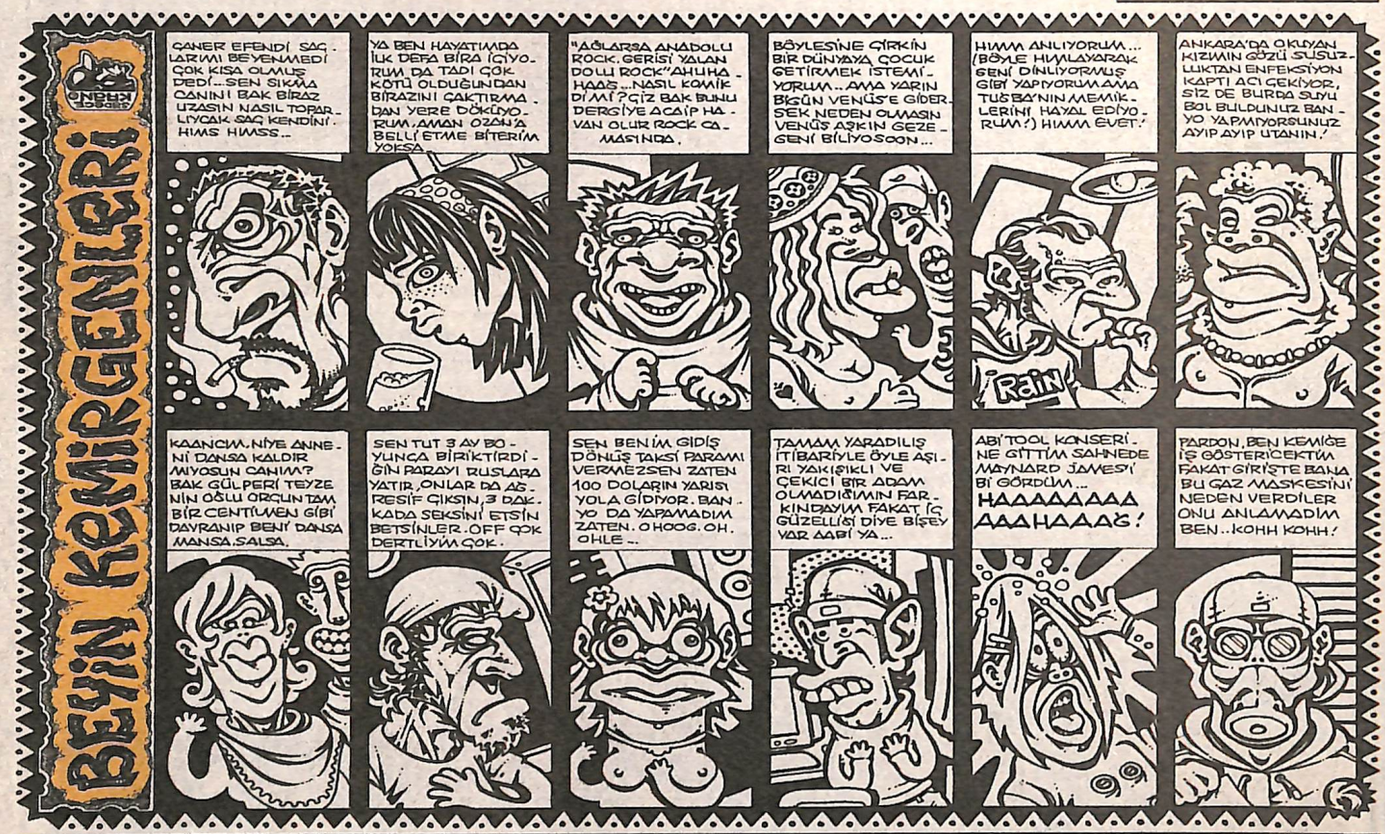
TÜYAP YURTDIŞI OFİSLER

E-posta:

Tüyap Moskova: tuyapmoscow@tuyap.com.tr
Tüyap Sofya: tuyapsofia@tuyap.com.tr
Tüyap Halep: tuyapaleppo@tuyap.com.tr
Tüyap Tiflis: tuyapgeorgia@tuyap.com.tr
Tüyap Tahran: tuyaptehran@tuyap.com.tr

TÜYAP Beylikdüzü
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
Beylikdüzü, Büyükçekmece İstanbul, Türkiye

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

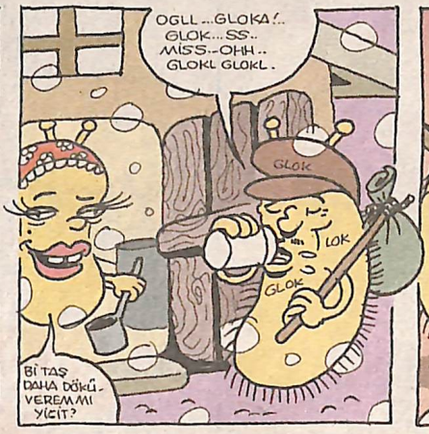
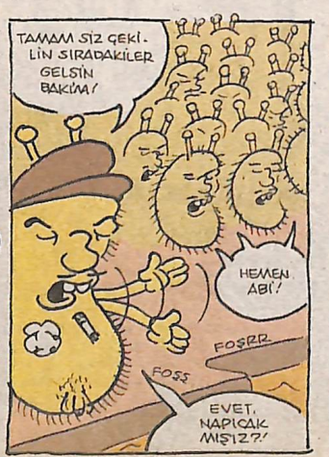
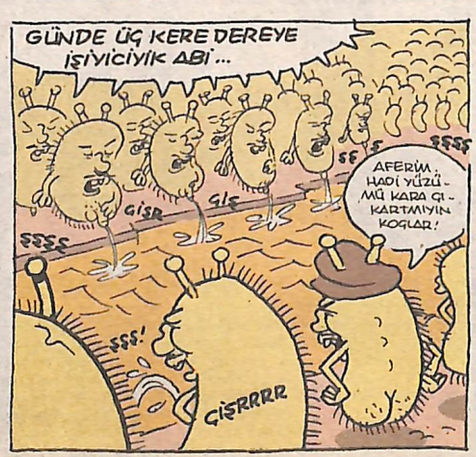


1 Ekim 2007 • **Sayı:** 78 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Müdürü:** Bay Onur Uyandıran
Editör: Bay Bahadır Baruter • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa, Bay Evrim Güvenç ve Küçük Bey Vasif Terim • **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Tic. Ltd. Şti. (0212) 550 28 32• **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK SÜRELİ YAYINDIR**
ABONELİK OLAYI •• Tüm Türkiye 1 yıllık: 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize faksliyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594

••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

TERLİKSİ HAYVAN SAMİ

VE AKIL ALMAZ MACERALARI!

GÖXEL

ADVENTURES OF TERLİKSİ ANIMAL SAMİ - COPYRIGHT GÖXEL COMICS CO.